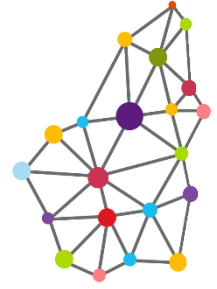


**VAL'ÉYRIEUX**  
communauté de communes

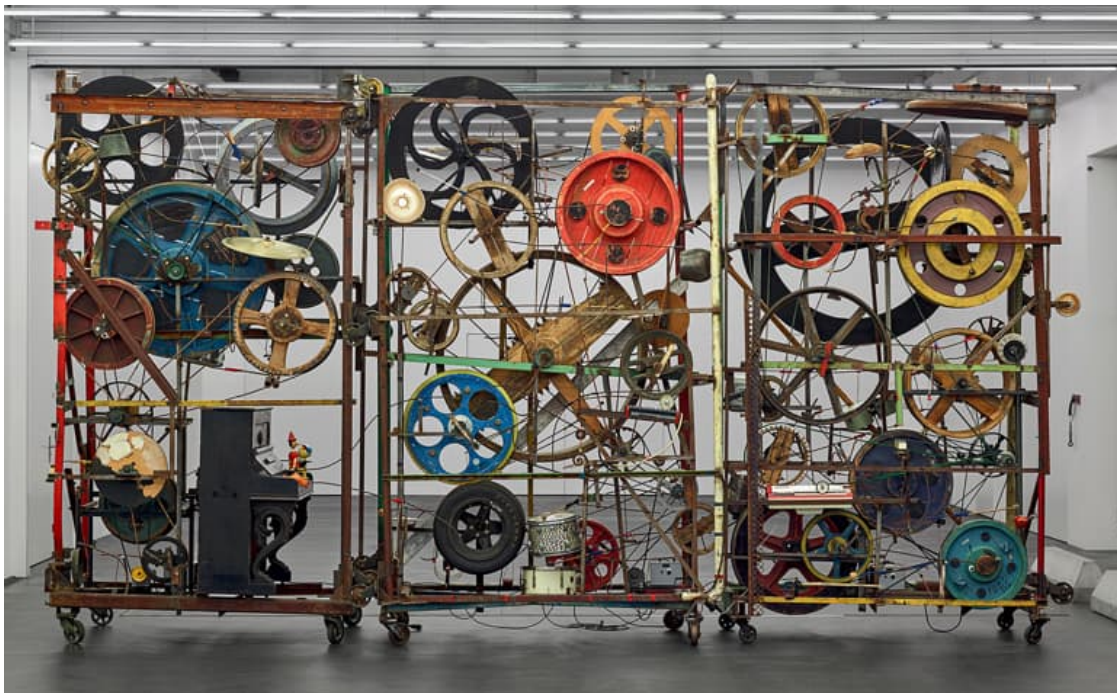


**LA FABRITECH**  
FABLAB - LE CHEYLARD

## **Appel à Candidature**

### **PROJET EAC MACHINE POÉTIQUE**

Val'Éyrieux/ La Nouvelle Manufacture/ La Fabritech  
Ce dossier est à envoyer avant le 24.03.2021 (minuit)



Jean Tinguely, Méta-Harmonie II, 1979 © Fondation Laurenz, Schaulager

C'est avec la première révolution industrielle que l'idée de machine s'est ouverte à tous les esprits et c'est d'abord le cinéma qui explique facilement sa fascination pour les machines du fait qu'il en soit issu, il s'approprie très largement ce thème. Très rapidement les artistes s'y confrontent naturellement, le monde change et entre critique et fascination il est alors indispensable de développer cette notion. Les révolutions industrielles se suivent et ne se ressemblent pas si ce n'est dans la crainte ou l'engouement qu'elles amènent dans leur sillon. Il existe aujourd'hui des visions très variées sur cette question et sur son rapport à l'art.

## Le Projet

Deux structures ardéchoises, l'espace d'arts **La Nouvelle Manufacture** à Saint-Martin-de-Valamas et le fablab du Cheylard, **La Fabritech**, se mobilisent pour proposer un projet autour des machines poétiques dans le cadre de la convention territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de communes **Val'Eyrieux**.

C'est dans ce cadre que nous lançons cet appel aux **artistes plasticiens professionnels**, ingénieurs-poètes-bricoleurs afin de réaliser au cours d'une **résidence** une œuvre s'inscrivant dans le champ de « La Machine Artistique » qui devra être réalisée en collaboration avec les élèves internes du lycée de la Cité Scolaire du Cheylard, et en s'appuyant sur les deux structures porteuses.

## Les Structures

**La Nouvelle Manufacture** est une association identifiée sur le territoire qui a pour mission de développer la présence artistique en milieu rural et d'assurer une médiation culturelle autour des différentes manifestations artistiques.

Elle gère depuis 2014 l'espace d'arts éponyme avec une programmation annuelle proposant plus d'une dizaine d'expositions, plusieurs festivals autour du spectacle vivant et un grand nombre de manifestations au sein du Café d'la manuf'.

L'espace est également doté d'un atelier équipé (métal, bois, moulage, musique, sérigraphie...).

**La Fabritech**, fablab situé au Cheylard en Ardèche, est adhérent à la charte du MIT. C'est un lieu ouvert à tous, destiné à la démocratisation de la culture numérique et plus précisément à la fabrication assistée par ordinateur pour créer des prototypes et des objets à l'aide d'outils et de machines numériques. Le fablab met à disposition du grand public des outils de conception 2D et 3D comme des fraiseuses, découpeuses laser, imprimantes 3D, découpeuses d'autocollants ou de la robotique afin de répondre aux demandes de création, réparation et bricolage divers. Dans notre atelier, le travail collaboratif et en réseau est important pour stimuler la créativité et favoriser l'innovation à travers des ateliers, de la formation et de l'accompagnement permettant ainsi de réaliser tous les projets imaginés.

## Les Objectifs

- S'intégrer pleinement dans le dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle en impliquant au maximum les jeunes participants au projet, leur faire découvrir à la fois le monde de la création plastique et ses enjeux, ainsi que les ouvrir aux possibilités qu'offrent les aspects techniques qui seront abordés.
- Créer une œuvre originale issue de l'univers de l'artiste sélectionné tout en impliquant les élèves dans les choix de conception et la réalisation.
- Proposer une approche ludique et expérientielle de l'art contemporain.
- Développer le partenariat entre les structures institutionnelles, éducatives, les artistes et les structures associatives locales qu'elles soient culturelles ou technologiques.
- Participer (dans la mesure des contraintes sanitaires) à une exposition collective sur le thème de l'art et la machine au sein de l'espace d'arts La Nouvelle Manufacture qui donnera lieu à l'ouverture du projet.

## Conditions et critères d'éligibilité

Cet appel à projet s'adresse à des professionnels plasticiens, ingénieurs, inventeurs ou encore bricoleurs (assermentés). Les candidatures peuvent être individuelles ou collectives.

La sélection se fera en fonction de la faisabilité du projet, de son originalité et de son adaptabilité aux contraintes proposées, notamment dans sa dimension pédagogique.

Le ou les candidats seront à même de fournir une facture valide.

## Modalités d'accueil et financières du projet

L'artiste sera logé par La Nouvelle Manufacture à Saint-Martin-de-Valamas et bénéficiera d'une chambre dans un appartement qu'il partagera avec les volontaires en service civique de la structure. Il sera invité à partager le repas du soir avec l'équipe.

Une enveloppe de 5 763 € sera destinée à l'artiste, elle est répartie comme suit :

300 € forfaitaires pour les déplacements

1 343 € d'interventions au lycée

500 € de droits de représentation

2 000 € d'honoraires de résidence artistique

1 500 € de frais de production (sur présentation de factures)

L'artiste bénéficiera de l'accès à la Fabritech et de l'accompagnement du fab-manager, ainsi que de l'atelier de La Nouvelle Manufacture et du soutien de l'équipe et du chef d'atelier.

Il s'engagera en contrepartie à mener le projet à bien afin d'accomplir au mieux les différents objectifs.

## Calendrier

- **25 janvier** : lancement de l'appel à candidature.
- **24 mars** : réception des dossiers de candidatures.
- **31 mars** : délibération du choix de l'artiste en concertation entre l'équipe artistique de La Nouvelle Manufacture, La Fabritech et les élèves du lycée participant au projet
- **24 avril** : vernissage de l'exposition collective « La Machine Poétique » à LNM, présence de l'artiste sélectionné qui présentera l'œuvre de son choix.
- **du 26 avril à fin juin** : aménagement des horaires avec l'artiste en fonction de ses disponibilités pour la réalisation du projet, conception, développement et réalisation en impliquant au maximum les élèves (les mercredis après-midi suivants : 05/05, 19/05, 26/05, 02/06, 09/06, soit 15h d'intervention).
- **Courant juin** : au terme de cette période de résidence la réalisation sera présentée dans l'enceinte du lycée puis à La Nouvelle Manufacture.
- **Septembre /octobre** : une présentation de l'œuvre est aussi possible dans le cadre de la Fête de la Science proposée par le CCSTI du Cheylard.

## Dossier de candidature

Le dossier devra être rédigé en français ou en anglais. Il sera composé de :

- Une note d'intention, accompagnée de plusieurs visuels permettant la préfiguration des interventions.
- Un dossier artistique actualisé comprenant la démarche générale de l'artiste ou du collectif, accompagné de visuels légendés relatifs à une sélection d'œuvres.
- Un curriculum vitae du ou des artistes candidats.

Le dossier est à envoyer au format numérique à [lanouvellemanufacture.lnm@gmail.com](mailto:lanouvellemanufacture.lnm@gmail.com) **avant le 24 mars 2021 minuit.**

A titre indicatif, les résultats de l'appel à projet seront communiqués aux candidats au plus tard le 2 avril 2021.

L'appel à projet est téléchargeable sur les sites de [www.lanouvellemanufacture.org](http://www.lanouvellemanufacture.org), sur le site [www.valeyrieux.fr](http://www.valeyrieux.fr) et sur [www.la-fabritech.fr](http://www.la-fabritech.fr)

Avec le concours des partenaires du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle :

