

## ANNEXES

- Revue de projets culturels art-science ou en lien avec l'écologie
- CR des rencontres de Territoire du 21/11/2023
- CR de la dernière commission culture en date du 17/10/2023
- Carte du territoire
- Livret d'accueil en Val'Eyrieux
- Modèle de budget prévisionnel

---

Revue de projets culturels art-science ou en lien avec l'écologie passés ou en cours sur le territoire portés par Val'Eyrieux

---

- **La nouvelle muséographie et scénographie de l'Ecole du vnt** qui fait la part belle à l'environnement en l'abordant de manière poétique et scientifique, en donnant à réfléchir à notre lien à la nature, à l'ère de l'anthropocène. Elle propose aux visiteurs une nouvelle expérience inspirée des tendances d'outre-océan entre interprétation, immersion et même méditation,

- **L'observatoire de Planète Mars, site classé pour la qualité de son ciel nocturne** qui repense actuellement son développement, adossé à la réflexion en cours de la démarche RICE (Réserve Internationale de Ciel Etoilé),

- **Des œuvres d'arts et installations paysagères pérennes disséminées sur le territoire qui interrogent le rapport de l'Homme à la nature**, œuvre « Anémos » de Catherine Baas ; « La maison des courants d'airs » de Louis Perrin, mais aussi l'évolution de l'avifaune « la Marche de l'Archéopterix » et « L'envol du Faucon » de Louis Perrin, ou encore les liens entre les arbres « Philodendro » de Catherine Baas,

- **Les œuvres et le mobilier du parcours artistique Le Partage des eaux** porté par le PNR des Monts d'Ardèche. Sont présentes sur notre territoire, les œuvres « Mires » de Gilles Clément, ou encore « Mobilier plateforme » d'Eric Benqué),

- **L'accueil temporaire d'œuvres d'art** (« Pétrolio Locus Desertus » de Bernard Rüdiger) sur l'énergie alternative avec l'Institut d'Art Contemporain

- en 2023-2024, le projet EAC avec le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche et la Cie La Ligne « **Si nous sommes ici c'est qu'il n'est pas trop tard** ». Un projet pour créer des **Imaginaires autour de la transition écologique et climatique** pour aborder ces enjeux d'une manière qui soit non pas repoussoir, mais mobilisatrice, réaliste, facilitant le passage à l'action. Au cours d'ateliers de théâtre documentaire ouverts à tous, et de caravanes sonores, il s'agit de récolter la parole des habitants du territoire, un moment de partage où toutes les voies sont explorées, sur les réflexions et solutions à l'échelle locale pour s'adapter à ces mutations et créer une pièce de théâtre documentaire qui sera diffusé en 2025 sur le territoire et dans 4 autres communautés de communes d'Ardèche.

- en 2022-2023, le projet cinéma d'EAC avec l'école du 45<sup>e</sup> parallèle de St Agrève et Ecran Village avec la réalisation du film « Les envahisseurs »  
<https://www.youtube.com/watch?v=YMFy6wILBvk&t=53s>

- en 2019-2020, le projet EAC **Controverse** : « **Désobéir pour sauver le monde** ». A l'occasion de la création théâtrale proposée par la Comédie de Valence, les CM2 de l'école publique et les 6<sup>e</sup> du collège de Saint-Agrève ont accueilli en février 2020 une équipe artistique pendant une semaine au sein de leur établissement. Ce spectacle est une commande d'écriture à Julie Cordier et une commande de mise en scène à Marianne Téton sur une thématique de société qui fait débat : une controverse. Ici ce sera la désobéissance civile face aux enjeux écologiques, abordée sous un angle accessible aux 9-13 ans. Cette semaine a été ponctuée d'ateliers d'écriture et de théâtre encadrés par les deux comédiens, l'auteure et la metteuse en scène.

- en 2021-2022, le projets EAC « **Paysage paysager... je te relie** » parti de la Cité scolaire du Cheylard, autour de l'aménagement de la cour de l'établissement, ce projet a amené Catherine Baas, artiste environnementale, à intervenir sur le territoire de Val'Eyrieux. Coordonné par le Parc naturel régional des monts d'Ardèche, le projet est une invitation à élargir notre regard sur le paysage environnant en créant un parcours entre St-Clément et le Cheylard, au gré de l'implantation d'œuvres de l'artiste (citées plus haut). Dans le cadre de ce projet, Catherine Bass et Pascal Boyer, électroacousticien sont intervenus dans les classes de moyenne section des deux écoles maternelles du Cheylard afin de familiariser les enfants avec la thématique de la communication entre les arbres. Celle-ci est le point de départ de l'installation paysagère "Philodendro" qui a vu le jour en bords de Dorne aux abords de L'Arche des Métiers en octobre 2022. [Une bande-sonore](#) a été créée à partir de la relation que les enfants ont avec les arbres ...

- en 2022-2022, le **Projet EAC « Illustration sonore »** pour lequel la SMAC07 a invité Leslie Morrier, musicienne, à intervenir dans les écoles de Saint-Pierre-ville, Albon d'Ardèche et Devesset lors d'ateliers de création sonore pour illustrer deux albums jeunesse : *Bienvenue bébé*, de David Gauthier, et *Le loup venu* de David Gauthier et Marie Caudry. Les thématiques abordées dans les albums : le cosmos et la nature, ont permis aux enfants de bénéficier d'interventions de médiateurs scientifiques du CCSTI de l'Ardèche (planétarium, randonnée). <https://www.youtube.com/watch?v=AmJiVUMzGI0>

- en 2020-2021, le **projet EAC Mémor'Arts**, création collective pluridisciplinaire sur la thématique de l'histoire et des paysages agricoles et industriels qui composent le territoire, en partenariat avec la SMAC07 <https://www.youtube.com/watch?v=4J6tXmqzRMc>

- en 2018-2019, le **projet EAC « Les 50 ans de la Mission Apollo 11 »** résidence de l'Astrophone à Planète Mars et soirée Claire de lune et nuit blanche. <https://www.youtube.com/watch?v=qEAnycZ7F4Q>



21 novembre de 18h à 21h – siège de Val'Eyrieux

Total des présents : 37 personnes

NOM	PRÉNOM	STRUCTURE	FONCTION	MAIL
AIZAC	Catherine	Val'Eyrieux Musique	Enseignante musicienne	cataizac@gmail.com
ASTIER	Cédric	CCSTI de l'Ardèche	Chargé de communication	communication.ccsti@valeyrieux.fr
BERTRAND	Sandrine	Ecole élémentaire de St Agrève	Enseignante / Directrice	ce.007066f@ac-grenoble.fr
BODDAERT	Cécile	DSDEN07	Chargée de mission EAC	cecile.boddaert@ac-grenoble.fr
BOEGLIN	Sandrine	Ecole de Belsentes	Enseignante	sandrine.boeglin@ac-grenoble.fr
BONNEAU	Elisabeth		Créatrice contenus audio / voix off	elisabethbonneuvoixoff@orange.fr
CHABANAS	Emilie	Cie Lo Piaa Loba	Chorégraphe	transe.en.danse@hotmail.fr
CHANEAC	Brigitte	Mairie du Cheylard	Adjointe culture	a.b.chaneac@orange.fr
COGNET	Mathilde	Val'Eyrieux	Directrice du Pôle Culture	m.cognet@valeyrieux.fr
COMES- TRINIDAD	Emilie	Service Archéologique Départemental - Muséal	Chargée de programmation	ecomestrinidad@ardeche.fr
FOUREZON	Katy	EHPAD Fernand Lafont	Animatrice	kfourazon@ght-rvv.fr
FRIMIGACCI	Lorenne	SMAC07	Coordinatrice	polenord@smac07.com
GERARDIN	Sandrine	Cité scolaire	Provisure	sandrine.gerardin@ac-grenoble.fr
HORBACIO	Maya		Comédienne	
HUSSON	Jeanne	Quelques p'Arts	Responsable de médiation	mediation@quelquesparts.fr
JAFFRENNOU	Elisa	PNR des Monts d'Ardèche	Chargée de mission culture	ejaffrennou@pnrma.fr
LABAUNE	Sophie	EHPAD St Martin de Valamas	Art thérapeute	labaune.sophie@orange.fr
LAVIGNE	Olivier	Freelance	Artiste illustrateur	olavign@gmail.com
LEBLOIS	Chloé	Val'Eyrieux	Directrice CLSH Le Cheylard	centredeloisirs- lecheylard@valeyrieux.fr

LEFEBVRE	Emilie	CCSTI de l'Ardèche	Médiatrice	e.lefebvre@valeyrieux.fr
LEGARS	Gaétan	CCSTI de l'Ardèche	Médiateur	g.legars@valeyrieux.fr
PAUTIGNY	Gilles	Studio photo	Photographe	contact@gilles.pautigny.fr
PERRENOUD	Audrey	Ecole élémentaire du Cheylard	Enseignante	audrey.luiset@ac-grenoble.fr
PICON	Palmira	Quelques p'Arts	Direction	direction@quelquesparts.fr
PLANCHON	Sarah	RDB	Directrice	direction@rdbfm.com
REY	Séverine	Val'Eyrieux	Coordinatrice culture SAAC	s.rey@valeyrieux.fr
ROMEUF	Gaël	Val'Eyrieux Musique	Responsable	g.romeuf@valeyrieux.fr
ROTTERDAM	Michel	CD07	Chef de service culture	mrotterdam@ardeche.fr
ROZÉ-GARCIA	Charlotte	Val'Eyrieux	Chargée de mission culture	c.roze-garcia@valeyrieux.fr
TOMAS	Christian	Mairie St Martin de Valamas	Conseiller municipal	christian.tomas07310@gmail.com
VERITÉ	Catherine	Relais Petite Enfance	Educatrice Jeunes Enfants	rpe@valeyrieux.fr
VEIZAGA	Mathilde	Val'Eyrieux	Coordinatrice Enfance Jeunesse	m.vezaga@valeyrieux.fr
VERNET	Claude	Association Des Métiers d'Art	Bénévole – créateur de bijoux	iti.c.vernet@free.fr
VEY	Marie-Claude	Médiathèque Le Cheylard	Bibliothécaire	mediatheque-lecheylard@valeyrieux.fr
VIGNE	Flore	Département de l'Ardèche	Chargée de mission patrimoine	fvigne@ardeche.fr
VILLAIN	Franck	Srijhanna du Toît du Monde	Médiateur scientifique	franck@dutoitdumonde.fr
XAVIER	Raymond		Comédien	ray.xavier38@gmail.com

Excusés (19) : Frédéric Besson (école St Michel d'Aurance), Laetitia Blachère (école maternelle de Mariac), Marine Chanut (Petites Villes de Demain), Erika Coulomb (commune de St Christol), Elisa Dumay (association De l'aire - marraine VPCT), Fabienne Dupré (CCHL), Anthony Faurie (école de Belsentes), Audrey Forot (pôle économie), Emmanuel Gailhot (commune de St Cierge sous le Cheylard), Sophie Guigon (école de St Michel d'Aurance), Sébastien Haond (centre socio-culturel de Saint-Agrève), Estelle Mazat (école publique du Cheylard), Josette Milgram (commune de St Jeure d'Andaure), Katia Nogier (école publique de St Martin de Valamas), Elsa Pallot (Lectures sous l'Arbre), Monique Pinet (VP Culture Val'Eyrieux), Lucie Schaeffner (Comédie de Valence), Charles Sinz (OH plateau), Vincent Villeminot (collège des Deux Vallées)

## ① TEMPS D'ACCUEIL

*Accueil / signature de la feuille de présence / distribution de gommettes / goûter*

Mot d'accueil de Mathilde Cognet, directrice du pôle culture, qui excuse Monique Pinet, Vice-Présidente à la Culture retenue au Congrès des maires et président d'intercommunalités de France et remercie le Département de l'Ardèche pour sa présence active.

Mathilde Cognet évoque quelques actualités du Pôle Culture dont la richesse et la qualité de la programmation, l'arrivée récente de l'école de musique et présente la démarche Vers un Projet Culturel de Territoire dans laquelle nous sommes collectivement impliqués.

Elle rappelle que chacun ce soir est partie prenante de cette nouvelle « manière de faire de la culture » et souhaite à tous une bonne séance de travail.

Charlotte Rozé-Garcia, coordinatrice EAC, rappelle les trois piliers de l'Education Artistique et Culturelle :



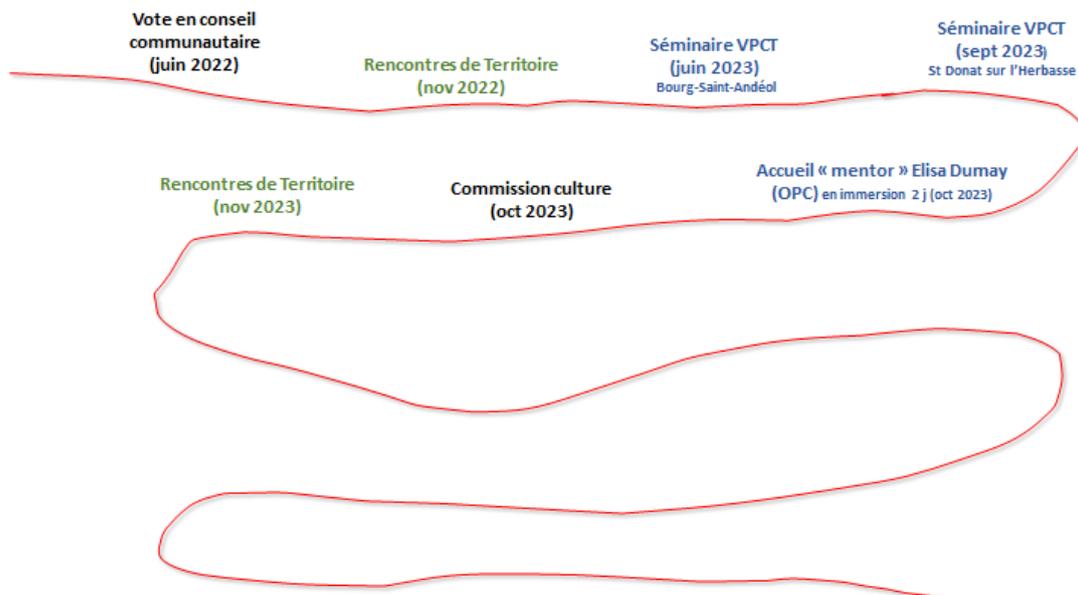
Rappel des précédentes Rencontres de Territoire : la convention dans laquelle Val'Eyrieux s'est engagée vise à élaborer un projet culturel de territoire, c'est-à-dire une approche globale et cohérente de sa politique culturelle en lien avec les autres domaines des politiques publiques.

Cette démarche bénéficie d'un accompagnement par l'Observatoire des Politiques Culturelles de Grenoble. Cette approche vise à ouvrir des espaces de d'échanges comme ce soir, pour mieux se saisir des besoins du territoire et déployer des actions concertées pour y répondre.

Quelle culture veut-on pour notre territoire dans 10 ans, au-delà des échéances électorales ?  
Quel socle commun partage-t-on, quelle vision ?

Il ne s'agit pas d'écrire la politique culturelle de l'institution Val'Eyrieux, qui est déjà existante, mais celle défendue par et pour le territoire, au-delà de ce qui est porté par la Communauté de communes.

## Vers un projet culturel de territoire : ligne du temps



## ② BRISE-GLACE « barbecue finlandais »

Ou comment faire connaissance avec ce que l'on ne connaît pas déjà... Barbecue animé par Charlotte Rozé-Garcia sur la relation à la culture et la relation au territoire. Piocher une question, trouver quelqu'un qu'on ne connaît pas, donner son prénom, sa structure, poser sa question et répondre à celle de l'autre. Renouveler l'opération autant de fois que nécessaire.



### Les questions à piocher :

Racontez-moi votre dernière émotion culturelle

La 1<sup>ère</sup> fois que vous êtes venu sur le territoire de Val'Eyrieux...

Qu'est-ce qui vous a donné envie de venir ce soir aux rencontres de territoire ?

Quelle est votre dernière sortie culturelle ?

Quel est le lieu qui vous est le plus familier et le moins familier sur Val'Eyrieux ?

Quel est votre état d'esprit en arrivant à cette rencontre ?

Quelle est votre attente aujourd'hui ?

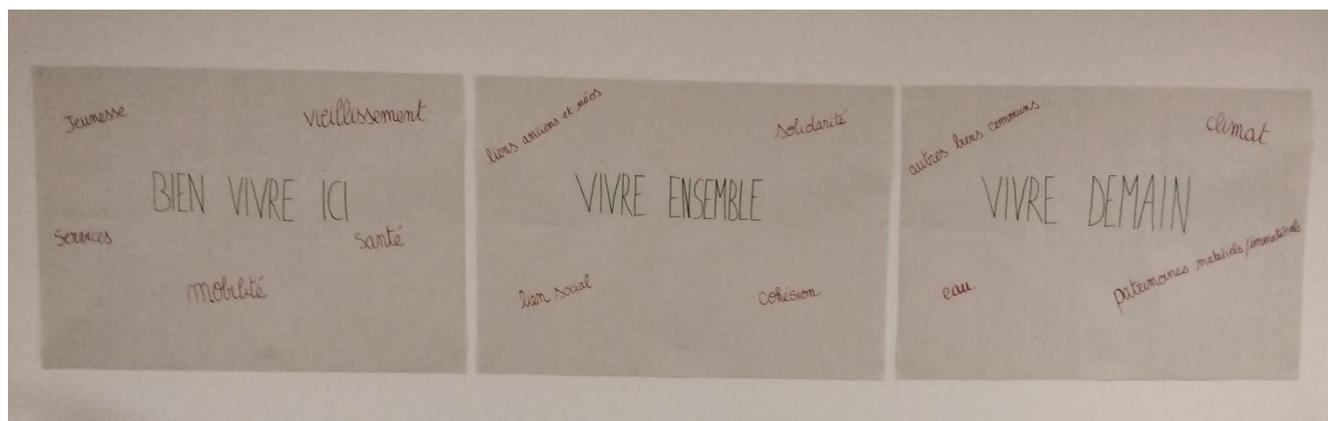
De quoi ce territoire manque-t-il ?

Selon vous qu'est-ce qui fait la richesse de ce territoire ?

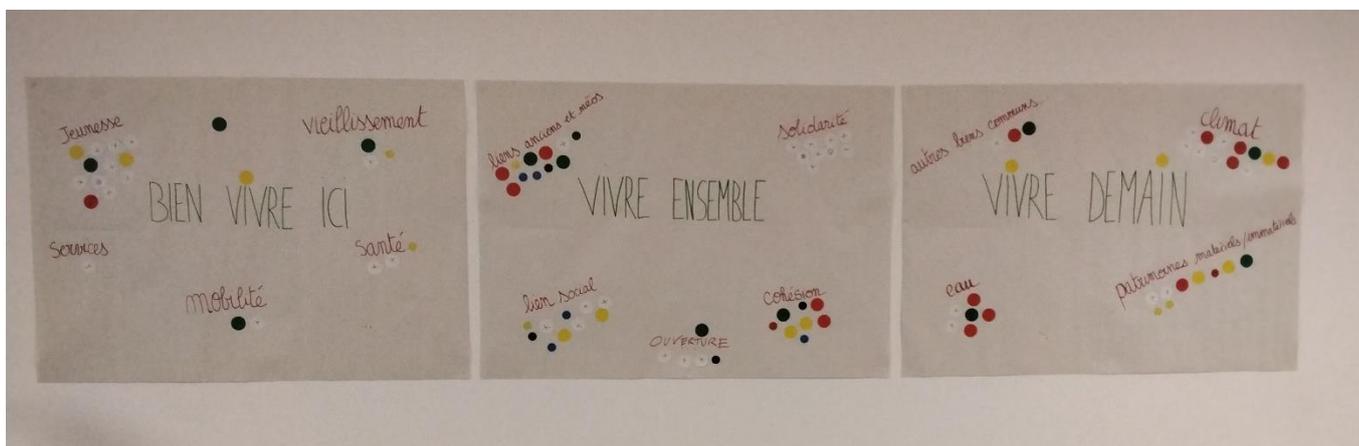
Qu'est-ce qui vous donne envie d'agir sur ce territoire ?

### ③ VOTE PONDÉRÉ POUR UNE THÉMATIQUE TRANSVERSALE

Charlotte présente l'objectif de cet atelier : faire émerger une thématique transversale pour co-construire un méta-projet en 2024-2025 qui investira l'ensemble du territoire avec une visée de **Projet Culturel de Territoire** partagé. Ce « méta-projet » procédera d'une nouvelle manière de faire, en lieu et place des 4 à 6 projets annuels (cf affichage en fin de synthèse). Sont affichés 3 grands enjeux avec des thématiques issues d'un travail avec les élus de la commission culture en octobre dernier sur les grands défis actuels du territoire.



Chacun est invité à exprimer ses préférences en votant avec un capital de points égal, matérialisé par 3 gommettes. Ces 3 points sont à répartir parmi les sujets de la liste avec la possibilité de contribuer en ajoutant des thématiques qui semblent être des défis à relever pour notre territoire, au-delà de problématiques culturelles stricto sensu.



Nous dégageons ainsi collectivement, après un second tour de vote, 2 priorités qui vont nous permettre d'avancer par la suite : **CLIMAT** et **LIEN SOCIAL**



### ③ « WORLD CAFÉ » POUR UN CAHIER DES CHARGES PARTAGÉ

Maintenant que notre priorité thématique est fixée, nous entrons dans un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif autour d'un sujet. Ici, le but de l'atelier est de co-construire le cahier des charges d'un **appel à projet de résidence-mission** d'au moins 6 mois (consécutifs ou non) entre septembre 2024 et décembre 2025 voire juin 2026 **sur l'ensemble du territoire** de Val'Eyrieux (29 communes). Cette résidence-mission fera intervenir une équipe mixte (artistes, chercheurs, urbanistes...) + médiateur + coordinateur opérationnel du projet. Cette résidence devant permettre de faire de notre démarche de Projet Culturel de Territoire une **démarche la plus participative possible**. L'implication ses structures locales et partenaires sera un incontournable du cahier des charges, l'équipe artistique ++ devra faire avec les forces vives du territoire. Tout le monde devra y trouver sa place.



Notre méthode ce soir, la pollinisation croisée. Chacun **va contribuer à alimenter le sujet** tout en se nourrissant de ce qu'il a entendu et vécu aux autres tables.

Notre cadre relationnel est affiché au mur (cf affichage en fin de synthèse).

Au début des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rounds, l'animateur de table va restituer ce qu'il s'est dit et capitalise progressivement sur une grande feuille.

Les participants se répartissent à leur choix sur l'une des 5 tables avec la consigne d'en visiter au moins 2 différentes au cours de l'atelier. Les 5 sujets de réflexion autour de **notre cahier des charges** de résidence-mission sont :

- Quels objectifs pour cette résidence-mission ? (livrable...)
- Les publics visés
- Les critères de sélection du projet/de l'équipe
- Pilotage (modalités, cadre de la mission, étapes, feed-back, s'assurer que la démarche reste participative de bout en bout, comment continue-t-on d'impliquer les participants aux rencontres de territoire...)
- Faire savoir (comment on s'assure que la résidence soit visible pour les habitants, restitutions, traces...)



#### ④ RESTITUTION DES 5 TABLES

Que ressort-il de notre travail d'intelligence collective ? Enormément de pistes et de fils à tirer pour nous aider à rédiger un cahier des charges début 2024. En voici la substance :

##### **LES OBJECTIFS**

Sensibiliser sur le climat (quel climat ? quel périmètre géographique ?...)

S'assurer des spécificités du territoire en lien avec les acteurs existants

Ne pas être dans un discours de culpabilisation par rapport au climat

Cultiver le pouvoir d'agir des habitantes et habitants

Sortir de la posture du sachant sur le climat

S'appuyer sur un maillage territorial fort

Créer des espaces d'expression

Favoriser les interconnexions acteurs / socioprofessionnels / générationnelles...

Créer de la participation

Le mode de gouvernance doit être en lien avec l'objectif de créer de la participation, les participants doivent pouvoir choisir le mode de gouvernance du projet.

##### **LES PUBLICS**

Envie d'un public acteur de la performance, dans une démarche très active

Quelques publics cibles : jeunesse, personnes âgées, les « invisibles » (30-60 ans), ados, jeunes adultes, jeunes actifs pas captifs

Scolaires maternelles et primaires déjà très touchés, aller plus vers les ados, public exigeant, en attente de cohérence, de reconnaissance, les intégrer dans le projet avec la complexité du possible rejet de la proposition si elle émane des adultes...

Industriels, artisans, les « très occupés », considérer leur activité pour favoriser leur participation (ex : les agriculteurs), idée de podcasts pour accéder au contenu « à sa guise »

Idée de croiser, rassembler, mélanger des publics

Le groupe s'interroge sur la porte d'entrée par les enfants : bonne ou pas ? (par rapport au climat)

Le groupe suggère un éventuel titre du projet « C'était mieux avant ! Et après ? »

L'approche souhaitée se veut décalée, pas culpabilisante.

Approches populaires de type veillées, spectacles chez l'habitant « C'est chez moi ce soir »

## **LES CRITÈRES DE SÉLECTION**

Ne pas exclure de publics en étant trop exigeant, trop précis.

Principes pour la sélection des 3 premières équipes retenues pour 2 jours de résidence avant de n'en retenir qu'une seule :

Jury divers, hétérogène par définition, paritaire Hommes-Femmes, réunir une diversité générationnelle, sociale et culturelle.

Pour que le jury fonctionne, il faut animation costaute qui privilégie l'intelligence collective en canalisant les prises de pouvoir des « sachants » ou des personnes qui se sentent plus légitimes.

L'équipe retenue doit être pluridisciplinaire à la fois dans le domaine artistique et à la fois entre secteurs artistique et sciences sociales et recherche

Cette pluridisciplinarité doit se retrouver dans une multiplicité de formes à la fin de la résidence, dans différents types de langages artistiques

Montrer la capacité de l'équipe artistique à s'adresser à une diversité de publics

Capacité à s'appuyer sur les forces du territoire, compétence avérée, vérifiée dans l'équipe d'une personne garante de la méthodologie de la co-construction, références artistiques (book, vidéo...), pour que le jury puisse être touché par des images qui lui parlent du concret, ne ferme pas la porte aux artistes émergents

Rencontres ouvertes entre les 3 équipes artistiques présélectionnées et des communautés diverses (villages, associations...), chaque communauté doit réagir avec le même poids dans le choix de l'équipe, la même légitimité : en quoi ils sont touchés par la proposition, en quoi ils ont envie de participer au projet voire en quoi ils ont envie d'aller dans le pilotage du projet.

## **LE PILOTAGE**

Comité de pilotage, jury, commission ? Groupe identifié à nommer

Qui dedans ? Le plus ouvert possible en impliquant un maximum d'habitants ? Les présents aujourd'hui aux Rencontres de Territoire ? Les acteurs culturels du territoire ? Oui mais quelle représentativité des différents groupes sociaux du territoire et surtout quelle faisabilité ?

Via un appel à participation pour sonder ? Qui anime cette participation ?

Ce comité devrait exister en amont de l'appel à projet, qu'il puisse donner un avis

Quel cadre à cette participation ? Une charte de valeurs communes, pour se retrouver autour de principes communs constitués à travers un recueil d'idées

Quel niveau d'engagement ? Pour un an, pour plus longtemps ? Peut-on partir en cours de projet ? Comment alors est-on remplacé ? Peut-on agréger de nouvelles personnes en cours de route ? Et comment les intègre-t-on à cette dynamique ?

L'espace de co-construction doit être très clair : est-on là pour apporter des idées, pour décider, pour composer ?

Rôle, rythme, nombre de personnes bien définis

1<sup>er</sup> groupe avec le monde associatif, constitution de collègues d'habitants, de professionnels de la comcom de Val'Eyrieux, de structures sociales du territoire ?

Une fois l'équipe artistique présente, temps d'information avec des escales itinérantes, pour agréger le plus de monde au projet

Recruter dans des endroits peu courants

Désacraliser ce qu'on peut imaginer être un projet culturel, déjargonner, arrêter de parler d'EAC pour toucher le plus de monde possible

Outils pour animer tout cela avec des outils de gouvernance partagée, d'intelligence collective

## **FAIRE SAVOIR**

Différents moments : en amont / pendant / après

Par qui et comment ?

Passer par l'humain avant la technologie pour faire savoir ce qui correspond à la fois aux thématiques climat et lien social. Remettre l'humain au centre.

Le bouche à oreille essentiel, collectivement les participants aux Rencontres de Territoire deviennent ambassadeurs de cette démarche participative, les élus de la commission culture, échelon de proximité des communes plus abordable que Val'Eyrieux pour les habitants pour relayer la démarche

Comment s'appuie-t-on sur les gens déjà sensibilisés aux démarches participatives, à la thématique du climat ? Comment s'adresse-t-on à tous les autres ? Comment emmène-t-on tout le monde au-delà des convaincus ? Les saturés ? Les climato-sceptiques ? Les éco-anxieux et tous ceux qui existent entre les deux.

Comprendre / Expliquer / Ecouter

Comprendre : le cahier des charges d'un agriculteur par exemple/ faire un diagnostic climat du territoire pour savoir où on place le curseur,

Expliquer : apport scientifique, dialogue entre artistes et scientifiques, comment on fait évoluer les choses

Ecouter : initiatives de ce qui se fait concrètement au local

Montrer où on peut agir, ouvrir des perspectives positives, sortir de la culpabilisation

Valoriser et transmettre les rendus de ce projet à une plus grande échelle pour donner envie ailleurs de se poser ces questions

Outils de radio mobile, de micro-trottoir, casques VR « attrapes chalands », crieurs publics, troupes de théâtre, projection avec des débats, réseaux sociaux pour les jeunes, presse quotidienne régionale pour les personnes âgées, l'outil du patois

« Tranche du milieu » entre les jeunes et les personnes âgées à toucher

Les industriels, les agriculteurs

Parler de la RSE Responsabilité Sociétale des Entreprises (intégration volontaire par les entreprises de préoccupations sociales et environnementales).

Simplifier ce qu'est l'EAC, en 1 phrase !

S'appuyer sur le PNR (amorce avec le projet EAC 23-24 « Si nous sommes là c'est qu'il n'est pas trop tard » et la Cie la Ligne)

Géographie à prendre en compte dans le comment on fait savoir, comment on va vers les publics. Mobilité / itinérance

Multiplier les performances artistiques pour aller vers les gens, des impromptus, des formes où le public n'est pas convoqué (théâtre/clown forum...) au-delà des expositions, des spectacles et des conférences, trouver d'autres formes très immédiates

Sortir des lieux dédiés, des lieux légitimes de la culture, aller chez les gens, (veillées, cafés papotes...), chez le coiffeur, dans un bar... dans des endroits où habituellement où ne parle pas de ces questions-là, où il n'y a pas de forme artistique visible là

Lieux publics ouverts (marchés, sorties de travail, d'usines, sorties des écoles...) // Lieux fermés avec publics captifs (écoles, EHPAD...)

Réinvestir les centres des villages et des villes, être au cœur

Lieux de partage, centre socio-culturel...

Comment on interpelle ? Affichage, lieux dédiés visibles (ex : projet artistique CAUE nouvelle traversée de St Agrève) pour consulter les gens, une présence

Plus de corporel et moins d'intellectuel.

Ne pas parler d'art et de résidence mais d'apéritif

Le ton décalé, créer du dialogue, bousculer les habitudes, changer les perspectives, éveiller la curiosité, créer des expériences, sortir de l'ordinaire, rendre acteur, chacun a quelque chose à apporter

Simplicité de la rencontre, de la relation, pas forcément du grandiose

Reste pour Val'Eyrieux à produire un document normé d'appel à projet très concret à partir des productions fournies lors de ces Rencontres de Territoire pour une diffusion début 2024.

Mot de clôture pour remercier les participants. Le temps qui vient d'être vécu est à la fois fort et puissant. Charge à nous de faire vivre cette matière !

Fin des 5<sup>e</sup> Rencontres de territoire : 21h.

## Annexes : les éléments qui étaient affichés dans la salle

### Affiche – synthèse des projets EAC 23-24 en cours

#### Histoires en musique

**Structure culturelle porteuse :** Les Concerts de poche

**Structures artistiques:** Duo Svadistana (Emeline Concé -violon et Gabrielle Lafait -alto), Agathe Peyrat (chant et yukulélé) et Pierre Cussac (chant et accordéon), Christophe Plisson (auteur)

**Publics cibles :** Ecole de musique intercommunale de Val'Eyrieux (antennes de St-Agrève et du Cheylard, CADA, école primaire publique du Cheylard, collège de St-Agrève et EHPAD La Cerreno de St Martin de Valamas)

**Calendrier :** septembre 2023 à mars 2024

**Contenu :** 4 ateliers « musique en chantier » en préalable au concert de septembre, puis restitution d'ateliers d'écriture et mise en voix et en musique en première partie du programme « Je chante la nuit » qui revisite la musique classique le 17/03/24



#### Il n'est pas trop tard puisqu'on est là

**Structure culturelle porteuse :** PNR Monts d'Ardèche

**Structure artistique:** Cie La Ligne – Maïa Jarville

**Publics cibles :** les habitants des communes sans équipements (écoles, bibliothèques...) ni commerces, moins touchés par les projets EAC, Accons, Issamoulenc

**Calendrier :** décembre 2023 à juin 2024 puis 24-25

**Contenu :** résidence à la rencontre d'habitants, élus, techniciens pour interroger nos façons d'habiter le territoire + stage de théâtre documentaire à Accons les 20 et 21 janvier + conférence sur les neurosciences le 20/01 à L'Arche des Métiers + stage clown à Issamoulenc les 8 et 9 juin 2024



# Festum

**Structure culturelle porteuse :** Quelques p'Arts

**Structure artistique:** Cie Les Transformateurs



**Publics cibles :** écoles publiques de St Martin de Valamas et St Agrève, Collège de St Agrève, CADA de St Agrève, EHPAD la Cerreno St Martin de Valamas, Résidence Dolcéa La Cheylard, troupes théâtre amateur

**Calendrier :** mai et juin 2024

**Contenu :** immersion de monstres sur le territoire (école, marché...), atelier écriture, graphisme, photographie, création de costumes, représentation participative le 21/06 à St Agrève. Interrogation sur la différence et l'altérité

## Des oranges pour ma mère

**Structure culturelle porteuse** : Réseau Boutières-Cheylard

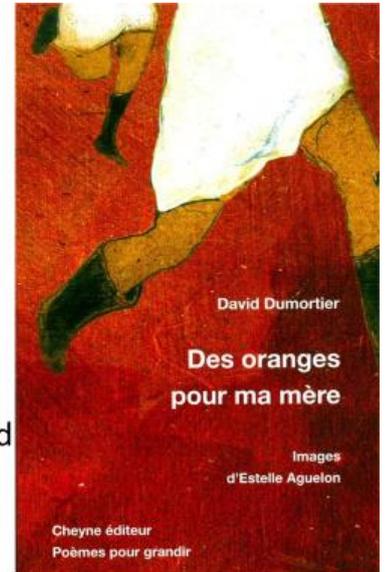
**Artistes**: David Dumortier-auteur, Estelle Aguelon- illustratrice typographe, Cie la Boudeuse (Camille Buès et Lison Renaudin)

**Partenaires** : Typographie et Poésie, L'Arbre Vagabond et « Un mois pour les détenus », Cheyne éditeur, Médiathèque du Cheylard

**Publics cibles** : tous les 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> du collège Saint-Louis du Cheylard

**Calendrier** : mai 2023 à novembre 2024

**Contenu** : ateliers d'écriture, d'illustration et de mise en voix autour de la thématique de la détention, visite de l'imprimerie et restitution au festival le 28/11 salle de la palisse au Cheylard



## A l'ombre des météorites

**Structure culturelle porteuse** : CCSTI de l'Ardèche

**Structures artistiques et scientifiques** : Cie La Nef Ailée et Planète Mars

**Publics cibles** : CE2, CM1, CM1-CM2 et CM2 de l'école publique du Cheylard, les 2 classes de l'école privée de St martin, les 2 classes de l'école privée de St Agrève, la classe unique de St Michel d'Aurance

**Calendrier** : novembre 2023 à octobre 2024

**Contenu** : ateliers théâtre d'ombre, spectacle "Météorite" aux scolaires et au grand public le 20 janvier 2024 puis ateliers astronomie, séances de planétarium, programmation de rover, visite de l'observatoire et fabrication de fusée. Réalisation d'un carnet de voyage.



## Affichage du Cadre relationnel

- Chacun a le droit de penser ce qu'il pense et de l'exprimer
- Non jugement et bienveillance
- Principe de désaccord fécond : Il ne s'agit pas d'effacer les différences mais de construire la richesse issue de ces points de vue différents
- Co-responsabilité : L'animateur propose un processus et une direction mais le parcours se fait ensemble et on peut négocier les étapes, les détours
- Respect de la prise de parole et écoute active
- Chercher à se faire comprendre et non à convaincre
- Vigilance, prise en compte des inégalités de situation
- Non dévalorisation de soi et des autres
- Les personnes présentes sont les bonnes personnes, au bon endroit, au bon moment
- Personne n'a raison, chacun a son point de vue
- Accepter que l'autre ait une idée différente ne veut pas dire renier ma propre idée
- Souveraineté individuelle
- Prise de parole concise et claire centrée sur le sujet abordé

- Membres de la Commission
- Monsieur le Président
- Mmes et MM. les Vice-présidents
- Mmes et MM. les Maires

## Rapport Commission Culture du 17 octobre 2023

Vice-présidente en charge de la compétence : Mme Monique PINET

**Etaient présents :** Mme Gloria TROMBETTA (Jaunac), M. Christophe ETTWILLER (Le Chambon), Mme Brigitte CHANEAC (Le Cheylard), Mme Nadège VAREILLE (St Agrève), Mme Brigitte CURINIER (St Andéol de Fourchades), Mme Geneviève CHASSON (St Barthélemy le Meil), Mme Corinne ROCCO (St Barthélemy le Meil), Mme Erika COULOMB (St Christol), M. Emmanuel GAILHOT (St Cierge sous Le Cheylard), M. Didier BOUET (St Clément), Mme Jennifer TROUILLER (St Michel d'Aurance).

**Etaient présents en visio :** M. David GIRAUD (Accons), Mme Nathalie TELLIER (Dornas), Mme Brigitte CHARRIER (St André en Vivarais).

**Absents excusés :** Mme Nadia RIBEYRE (Belsentes), M. Didier ROCHETTE (Chanéac), M. Laurent DEVIDAL (Mariac), Mme Sandra ROSSET (Rochepeule), M. Christian TOMAS (St Martin de Valamas), Mme Tania RISSON (St Pierreville).

**Communes non représentées :** Albon d'Ardèche, Arcens, Devesset, Issamoulenc, Lachapelle sous Chanéac, Mars, St Genest Lachamp, St Jean Roure, St Jeure d'Andaure, St Julien d'Intres.

**Assistaient également à la séance :**

- Mathilde COGNET, directrice du pôle culture
- Gaël ROMEUF, responsable de l'école de musique
- Charlotte ROZE-GARCIA, chargée de mission culture
- Christelle CHAUSSINAND, responsable de la médiathèque de St Martin de Valamas
- Elisa DUMAY, accompagnatrice de notre territoire dans la démarche « Vers un projet culturel de territoire »

**Ordre du jour :**

- Vers un projet culturel de territoire : présentation de la démarche et atelier participatif pour recueillir les attentes
- Arrivée de l'école de musique
- Tour des services en 360 secondes
- Questions

**Début de séance à 18h30**

### *Introduction :*

Mme Pinet remercie les participants à cette commission en présentiel et en visio. Elle souhaite que la qualité et la détermination dans les actions culturelles locales perdurent malgré le contexte national et international mortifère.

Elle a une pensée pour Hubert Reeves dont l'observatoire Planète Mars porte le nom.

Elle évoque l'ordre du jour avec un format particulier pour cette commission qui mixe temps participatif et informations à partager.

## **1- Vers un Projet Culturel de Territoire : rappel de la démarche**

Monique Pinet explique que la nouvelle convention EAC 2022-2024 dans laquelle Val'Éyrieux s'est engagée vise à élaborer un Projet Culturel de Territoire. Nous sommes accompagnés dans cette démarche par l'Observatoire des Politiques Culturelles, basé à Grenoble. Cette approche vise à ouvrir des espaces d'échanges pour mieux se saisir des besoins du territoire et déployer des actions concertées pour y répondre. A titre d'exemple, la culture pourrait ainsi interagir avec l'économie, le tourisme, ou encore l'eau selon les préoccupations du territoire.

Elle porte à la connaissance des participants un atelier auquel elle a participé dernièrement lors du Congrès Interco' de France à Orléans sur le thème « *le festival : outil culturel au service du développement économique* », elle évoque qu'il y a été question de culture en lien avec l'économie, et que cela est inspirant pour travailler à Val'Éyrieux à la croisée de tous les services et tous les pôles. Exemple a été donné de l'eau et de l'assainissement : des conférences pourraient être données sur la culture et l'eau, ou de manière plus générale, intégrer les problématiques environnementales dans la culture.

Monique Pinet explique que cette démarche VPCT est expérimentale, la Communauté de communes Val'Éyrieux faisant partie des 6 premières interco à être impliquées dans cette réflexion au niveau de la région Auvergne-Rhône-Alpes, elle-même pionnière dans cette expérimentation au niveau national.

L'enjeu est de formaliser un nouveau socle d'interventions culturelles d'ici à 2025, une « nouvelle manière de faire de la culture publique ».

Mathilde Cognet précise qu'autour de ce projet et pour la première fois, sont réunis autour des intercommunalités : la DRAC, la Région, le Département mais aussi le CNFPT, l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacles Vivants, l'Agence Régionale autour du Livre et de la Lecture (ARALL), ainsi que l'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC) spécialisé dans l'analyse des politiques culturelles territoriales. Cette pluralité d'acteurs publics de la culture, qui ont de manière intrinsèque tous des visions et des attendus différents, implique une concertation nouvelle. C'est l'idée d'aller vers une feuille de route commune avec au cœur, les enjeux au sens large de l'intercommunalité.

Charlotte Rozé-Garcia revient sur le travail mené lors des dernières Rencontres de territoire (nov 2022) qui réunissent annuellement des acteurs des champs sociaux, éducatifs, culturels, etc. et qui avaient eu à réfléchir en sous-groupes sur certaines dimensions du Projet Culturel de Territoire à venir. Les grandes lignes de la restitution de ce travail sont partagées.

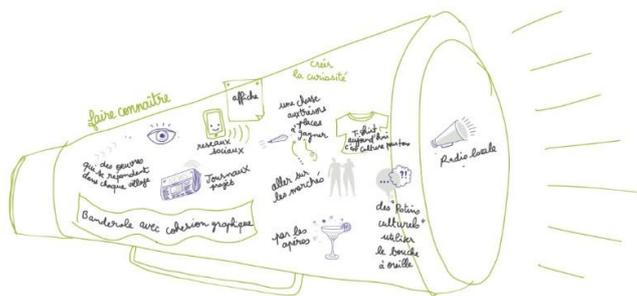
VERS UN PROJET  
CULTUREL DE  
TERRITOIRE



LES ENVIES



Restitution du travail issu des dernières Rencontres de territoire (nov 2022)



Restitution du travail issu des dernières Rencontres de territoire (nov 2022)

Monique Pinet exprime que dans la continuité de ce travail adressé aux socio-pros, il est paru important de mobiliser les élus de la commission pour recueillir leurs attentes.

## 2- Vers un projet Culturel de territoire : atelier participatif

- *Présentation d'Elisa Dumay, invitée à cette commission*

Monique Pinet introduit Elisa Dumay, missionnée par l'OPC, qui accompagne notre territoire dans le cadre de ce projet. Elisa est spécialisée dans les projets qui croisent la culture avec l'urbanisme, l'environnement, l'économie. Les questions d'espaces publics, d'interaction entre élus, agents, citoyens sont au cœur de ses préoccupations.

*Rapport d'étonnement par Elisa Dumay après deux jours sur le territoire :*

- *Un territoire en déprise démographique, mais une culture du lien social importante.*
- *Un sentiment fort d'appartenance, un patrimoine matériel et immatériel très présent et valorisé.*
- *Un contexte d'industries en reprise avec des entreprises qui marchent mais peinent à faire venir de la main d'oeuvre.*
- *Besoin important de renforcer l'attractivité et l'accueil dans un contexte territorial de grande richesse.*

*Sur la culture :*

- *La culture scientifique très présente, reconnue au niveau national.*
- *Des actions culturelles nombreuses, sur tout le territoire, bon maillage et grande qualité des programmations, des divers projets et démarches EAC.*
- *Une politique culturelle ambitieuse et de grande qualité pour ce territoire rural à la géographie complexe, et qui contribue pleinement à la qualité de vie, au lien social et à la revitalisation.*
- *Des liens restent à construire plus fortement avec le secteur du tourisme et le monde de l'entreprise.*

- *Atelier participatif :*

Monique Pinet introduit cet atelier qui vise à *partager – mieux se connaître – créer un groupe* pour préparer l'avenir et notamment dégager des valeurs et des enjeux communs qui baliseront le projet de territoire.

*Méthodologie : 4 questions ont été posées aux participants et ont fait l'objet de partage en commun à l'issue de chaque question. Dans ce compte-rendu, il est proposé une restitution sous formes de nuage de mots ou de grands thèmes.*



**Question 1 : « Cette année ou dans votre vie, auriez-vous une expérience ou un souvenir culturel fort à partager ? »**

Cette question a apporté un partage d'expériences à la fois riche, touchant et sensible qu'il est difficile de repartager à l'écrit.

Question 2 : « A quoi sert la culture pour vous ? en trois mots »



Il s'est agi de dégager des valeurs fortes, futur socle du projet culturel de territoire.

Question 3 : « Qu'est-ce qui vous préoccupe actuellement en tant qu'habitant sur notre territoire ? »

Question 4 : « Quels sont vos grands défis actuels en tant qu' élu ? » (3 max)

Il est proposé une restitution fusionnant ces deux questions, sous forme de thèmes et sous-thèmes reprenant les grands enjeux énoncés pour le territoire :

## Les grands enjeux du territoire

### Bien vivre ici

« mobilité », « sécurité », « santé », « commerces », « culture », etc.

### Vivre ensemble

« animations des communes », « lien social », « aide aux personnes en difficulté », « population soudée », « solidarité », « cohésion », « liens entre anciens et néo », « enjeux du vieillissement »...

### La transition écologique et les biens communs

« eau », « climat », « énergies renouvelables », « savoir-faire », « développer le sens du bien commun »

### L'attractivité

« baisse de la démographie », « désirabilité du territoire », « problématique de recrutement », etc.

### Etre à l'écoute des administrés

« favoriser la démarche participative », etc.

### Prospective

« avenir de nos enfants », etc.

Restitution de l'atelier participatif de la commission culture du 17/10/2023

Monique Pinet a chaleureusement remercié les participants pour leur implication dans cet atelier et a précisé que si certains élus étaient intéressés pour poursuivre ce travail, ils pourraient être associés à des temps dédiés sur cette démarche. Qu'ils se fassent connaître !

### 3- Arrivée de l'école de musique intercommunale

Monique Pinet revient sur le temps fort de ces dernières semaines avec l'intégration effective de l'école de musique intercommunale depuis le 1<sup>er</sup> septembre et son inauguration le 30 septembre à Saint-Martin-de-Valamas. Elle introduit Gaël Romeuf, responsable de l'école de musique qui assiste à sa première commission.

Gaël Romeuf souhaite remercier publiquement et au nom de tous les professeurs les élus de Val'Éyrieux pour leur positionnement fort en faveur de la reprise. Il exprime la valeur que représente ce choix tandis que d'autres communautés de communes ont choisi à l'unanimité de voter contre.

Mathilde Cognet revient sur les enjeux de cette première rentrée. La question des ressources humaines était centrale dans ce dossier et a mobilisé beaucoup (rencontres individuelles avec l'ensemble des enseignants au printemps, formation sur le statut particulier des enseignants artistiques au cours de l'été, échanges nombreux entre EPCI, réunion de pré-rentrée avec le Président, la Vice-présidente, le DGS, la DRH, etc.) Malgré toute la préparation, des déconvenues sont apparues avec des mouvements de personnel jusqu'à la veille de la rentrée. Quatre recrutements ont été effectués au cours de l'été (saxophone, violoncelle, guitare, intervenant musical), en restant dans la même quotité horaire que précédemment.

Au-delà, il s'agit désormais d'intégrer ces nouveaux personnels (16 agents) aux valeurs et aux codes de la collectivité.

Parallèlement, il s'est agi de communiquer (conférence de presse) et d'organiser l'inauguration qui a été souhaité double en y associant la Microfolie itinérante de Val'Éyrieux. L'ensemble des services culturels de Val'Éyrieux a été associé à ce temps fort.

Quelques visuels de l'inauguration sont partagés ainsi que des retours de familles et partenaires :

#### Retour sur l'inauguration

« Magnifique concert »

« WE fondateur »

« Très beau dynamisme à Val'Éyrieux »

« La Micro-folie donne envie »

" félicitations pour l'inauguration réussie, qui donne le ton de votre ambition de porter l'école en transversalité avec les autres directions de la Communauté de Communes, bravo ! "  
Le Département "

" félicitations pour cette belle inauguration qui était très réussie ! "  
La Villette

« l'après-midi était très rythmée, c'est chouette ! »



Gaël Romeuf a assuré sa première rentrée en tant que responsable, il salue l'implication des services supports de l'intercommunalité pour leur soutien : migration de données sur logiciel, communication, etc. Il partage l'offre actuelle (une dizaine d'instruments enseignés et une dizaine de pratiques collectives) dont deux nouveautés : une chorale pour ados et la musique assistée par ordinateur. Les usagers du service sont au nombre de 137, dont 99% de familles issues de Val'Eyrieux. Une vingtaine d'élèves est actuellement sur liste d'attente.

#### 4- Point d'actualités des services

##### Médiathèques et Lecture publique

Monique Pinet évoque l'actualité particulièrement riche des médiathèques en cette saison avec notamment l'accueil de 3 auteurs sur 3 semaines dans le cadre des projets EAC.

Christelle Chaussinand détaille les dits projets :

##### Médiathèques et lecture publique

##### Projets EAC Réseau Boutières-Cheylard : 3 auteurs sur 3 semaines

Fin du Projet 2022-2023 « Parcours illustré »

- 10 classes maternelles (Le Cheylard, Belsentes, St-Michel d'Aurance, Arcens, St-Martin-de-Valamas, Mariac)  
Rencontre avec Nathalie Diéterlé – autrice illustratrice
- 3 ateliers d'arts plastiques dans chaque classe avec la plasticienne Maryse Grousson sur l'art du portrait
- 2 expositions des portraits dans les Médiathèques du Cheylard et de Saint-Martin-de-Valamas
- 1 spectacle joué 4 fois, de et avec Edouard Manceau « Dans le nid des géants » (9 et 10 nov à La Chapelle)



##### Médiathèques et lecture publique

##### Projets EAC Réseau Boutières-Cheylard : 3 auteurs sur 3 semaines

Démarrage du Projet 2023 -2024 « Des oranges pour ma mère »

- Distribution du livre aux élèves
- 3 classes de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> du Collège Saint-Louis du Cheylard
  - Atelier d'écriture avec l'auteur David Dumortier
  - Xylogravure avec l'illustratrice Estelle Aguelon
  - Ateliers de mise en voix avec Lison Renaudin
- Restitution avec lectures à voix haute par les élèves le 28 novembre dans un décor issu des ateliers avec l'illustratrice – Salle de La Palisse
- Spectacle « Monsieur Gigi » - Salle des arts 18 nov
- Lecture musicale – Médiathèque du Cheylard « en Prison voir le ciel » Brigitte Prevost  
S'inscrit dans « un mois pour... Les détenus »
- Rencontre avec Louis Perego, écrivain et ancien détenu
- Visite des ateliers Cheyne éditeur



Visuels à l'appui, Christelle Chaussinand poursuit en évoquant des projets inter-bibliothèques :

- Les lectures pour les tout-petits dans le cadre de la Fête de la Science
- Le prix des prix Val'Eyrieux
- Un nouveau flyer à l'échelle de Val'Eyrieux

## Action artistique et culturelle

Monique Pinet évoque que comme à son habitude, la saison culturelle va dans toutes les communes et toute l'année. L'agenda est bien rempli. On note cette année une très belle fréquentation sur l'estIVAL.

- *Les « paniers culturels »*

Charlotte Rozé-Garcia présente l'action peu commune des « paniers culturels » à laquelle Val'Eyrieux a choisi de s'associer :

## Action artistique et culturelle

### Soutien à l'emploi artistique : « les paniers culturels »

#### Le concept

En partenariat avec l'association  
**Ouvrir l'Horizon Auvergne Rhône-Alpes**

- Réunir des artistes locaux qui n'ont jamais travaillé ensemble et de disciplines différentes
- Circuit « court »
- 5 jours de résidence financé
- Production d'une petite forme
- Diffusée 3 à 5 fois sur le territoire

#### La déclinaison Val'Eyrieux

##### - Les artistes associés :

Emilie Chabanas, danseuse et chorégraphe (Le Cheylard)  
Raymond Xavier, comédien, auteur, compositeur, interprète (St Martin de Valamas)  
Maya Horbacio, comédienne marionnettiste (St Christol)  
Charles Defour, technicien du spectacle (St Martin de Valamas)

##### - 5 jours de résidence à la Cité scolaire du Cheylard – fin oct

- Le thème retenu : « **Cocktail La Fontaine** »



#### Le rôle de Val'Eyrieux

- Facilitateur pour organiser la Bourse du travail (16 sept à la salle des Arts de Saint-Agrève)
- Mise à disposition du fichier des artistes du territoire (référéncés auprès de nos services)
- Relai en communication
- Achat d'une représentation via le réseau de lecture Boutières-Cheylard : 2 déc à 10h30 à St-Martin-de-Valamas

- *Le règlement d'aide aux associations – nouveautés pour 2024*

Charlotte Rozé-Garcia évoque les modifications apportées au règlement d'aides aux associations pour leurs événementiels culturels et touristiques à portée communautaire :

> **un nouveau calendrier pour faciliter la projection et la gestion de la trésorerie des associations**

> **un accès facilité et une visibilité renforcée avec la création à venir d'une page dédiée sur le site Internet de la collectivité**

> **la valorisation des prêts en nature et de matériel**

> **le remboursement de l'aide si le projet ne respecte pas ses engagements**

- *Saison culturelle itinérante :*

Charlotte Rozé-Garcia présente quelques chiffres de l'estIVAL : 6209 spectateurs (5010 en 2022) et 74 personnes impliquées dans l'organisation (artistes, techniciens, bénévoles, agents du Pôle culture, etc.). Elle termine en évoquant les dates à venir de la saison culturelle itinérante.

## **CCSTI**

En l'absence de Naomi Dumas, Mathilde Cognet évoque visuels à l'appui quelques actualités du CCSTI :

- Une année très dense et chargée pour le CCSTI que ce soit sur les sites ou à l'itinérance où la demande est plus forte que l'offre
- L'animation du Bestiaire étoilé avec plus de 1000 personnes par soir à la Grotte Chauvet 2 avec des dates supplémentaires cet été
- Le Festival des Etoiles qui a connu lui aussi un beau succès avec 2200 visiteurs (contre 1600 l'an dernier)
- Le village des sciences à Bourg Saint Andéol cette année et une très belle édition 2023 de la Fête de la science qui a fédéré une cinquantaine de porteurs de projets pour 150 actions environ
- De très bons retours sur la nouvelle muséographie de l'Ecole du vent qui a bien tourné cet été
- Une belle implication des équipes
- Une belle reconnaissance sur la scène régionale et nationale : Le CCSTI de l'Ardèche a présenté ses actions lors d'un congrès à Bastia au printemps et a été élu dans la foulée pour représenter la ruralité et la culture scientifique au niveau national. Mathilde collabore désormais avec des centres de sciences sur l'ensemble du territoire national. Elle est invitée par ailleurs lors d'un forum le 12 décembre prochain à Clermont Ferrand avec des personnes du Ministère de la culture pour parler des liens entre culture et culture scientifique.

## **5- Questions diverses**

Pas de questions mais quelques remarques :

« On parle de la culture de Val'Eyrieux à Bastia, VE est reconnue par les institutions ».

« On a de la chance pour l'école de musique. Il y a des grandes villes où on se fout de la culture. Les gens s'intéressent à la culture. Il ne faut pas trop se plaindre. »

« C'est énorme le dynamisme sur Val'Eyrieux, il faut en avoir conscience. »

« Il faudrait des bornes électriques plus puissantes pour les touristes en camping-car. »

*Conclusion :*

Monique Pinet conclue en évoquant le tissu associatif qui s'est particulièrement mobilisé au cours de l'année avec des événementiels de qualité, dont certains subventionnés par Val'Eyrieux. Les bilans arrivent progressivement au sein du service. Ces associations concourent à la vitalité du territoire.

**Fin de la commission à 20h45**

Mme Monique PINET  
Vice-présidente de la Communauté de  
communes Val'Eyrieux

# PAYS DE MONTFAUCON

VAL D'AY

HAUT-LIGNON

PAYS DE  
LAMASTRE

MÉZENC LOIRE  
MEYGAL

MONTAGNE  
D'ARDÈCHE

BASSIN  
D'AUBENAS

CAPCA  
(PRIVAS)



# Bienvenue en VALEYRIEUX!

**LIVRET D'ACCUEIL**

**VALEYRIEUX**

*Success story in Ardèche*

## Bienvenue, VALEYRIEUX vous accueille à bras ouverts !

Découvrez à travers ce livret les trésors de notre territoire, ses ressources et ses atouts indéniables : ses services, ses équipements, ses collectivités et surtout, ses habitants. VALEYRIEUX, c'est une diversité de paysages, des villages à fort caractère prêts à vous ouvrir leurs portes, et, vous le lirez plus loin, un territoire qui a su et qui sait se développer grâce à ses savoir-faire, et à sa perpétuelle envie d'innovation. Un pays avec une communauté forte qui favorise le dynamisme économique et touristique.

Une installation en Ardèche c'est un projet de vie. C'est pourquoi nous sommes mobilisés pour informer et aider au mieux les nouveaux habitants dans leur installation : recherche de logement, d'emploi pour le conjoint, de crèche ou d'écoles pour les enfants, d'associations pour les loisirs : vous n'êtes pas seuls, de votre entreprise à votre famille, tout est là pour vous aider à écrire votre histoire sur ce territoire.

### Bienvenue chez vous !

Jacques Chabal,  
Président de la communauté  
de communes Val'Eyrieux

# VALEYRIEUX



© Jérôme Génée

### UNE QUALITÉ DE VIE INESTIMABLE

Au cœur de l'Ardèche, VALEYRIEUX vous accueille avec bonheur, que vous soyez de passage ou décidés à venir vivre ici ! Avec des paysages préservés et variés qui font quelques envieux, avec son air pur, ses rivières aux eaux cristallines, ses versants modelés par des terrasses centenaires, ses plateaux d'altitude, ses forêts de châtaigniers, ses petits villages en pierre... Au-delà de cet environnement privilégié, c'est aussi un territoire vivant !

Vous y trouvez l'ensemble des commerces et services de proximité : de la crèche au lycée, de la maison de santé à l'hôpital local, de la petite épicerie bio au grand supermarché... Un éventail de services large pour un territoire de 12500 habitants ! Un riche tissu associatif vous offre également de nombreuses possibilités d'activités culturelles et sportives, et représente aussi de belles ressources locales.



© Rachel Lopez



# terre d'accueil et de réussite

## UN TERRITOIRE INNOVANT ET D'AVENIR

VALEYRIEUX est depuis longtemps une terre d'entrepreneurs et héberge le premier centre français de bijouterie au cœur de la vallée du bijou. Ce territoire a vu la naissance de grandes entreprises dans les secteurs du textile, de la mécanique, de l'agroalimentaire, de la plasturgie et de l'électronique... Aujourd'hui le fruit du savoir-faire de VALEYRIEUX est exporté sur les 5 continents et génère plus de 2000 emplois locaux! Loin de s'enfermer dans son histoire, VALEYRIEUX est tourné vers l'avenir, c'est une terre d'innovation. L'un des premiers territoires ruraux à accueillir une école de codeurs et un fab lab, sans oublier le déploiement de la fibre.



© Rachel Lopez

## LAISSEZ-VOUS ÉMERVEILLER PAR LES PÉPITES LOCALES!



L'office de tourisme Ardèche Hautes Vallées vous guidera et vous renseignera sur les pépites locales et les ressources patrimoniales ou culturelles à découvrir et à vivre. Poussez la porte de l'une de ses quatre antennes réparties sur le territoire, vous allez rêver!

### Témoignage

*« Pour que le bonheur soit possible, il faut en être consciente et dans mon cas je réalise chaque jour que vivre dans une ville à échelle humaine et entourée de nature, c'est ça le bonheur! Pas besoin de faire des kilomètres pour respirer et être au calme, chaque vallée, chaque montagne nous ressourcent. Allez en forêt, avec un peu de chance vous croiserez des chevreuils ou sangliers. On trouve à Saint-Agrève, des commerces, des services, des activités... on a l'essentiel ici! »*

C., habitante de Saint-Agrève depuis toujours

# S'installer en VALEYRIEUX

Pour faciliter votre installation, voici quelques conseils et contacts.



## VOTRE MAIRIE, VOTRE PREMIER GUIDE ACCOMPAGNATEUR

Dans un territoire rural, les mairies et leurs équipes sont des lieux ressources incontournables: permis de construire, inscription sur les listes électorales, repas pour la cantine, animations locales... Les communes s'occupent de nombreux services du quotidien, les élus y sont très souvent présents et accessibles. Passez en mairie vous présenter, ils vous accompagneront à chaque étape.



↳ [www.valeyrieux.fr/la-collectivité/communes](http://www.valeyrieux.fr/la-collectivité/communes)

## VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES INDISPENSABLES



Raccorder votre domicile au réseau d'eau potable, rendez-vous sur

↳ [www.saurclient.fr](http://www.saurclient.fr)

Raccordement à la fibre (en cours de déploiement), vous trouverez l'ensemble des informations nécessaires sur

↳ [www.ardechedomenerie.fr](http://www.ardechedomenerie.fr)



Autres démarches liées à votre déménagement, telles que le raccordement à l'électricité, le changement de votre carte grise, le transfert du courrier, etc. Il existe un guide très pratique et complet sur les formalités à effectuer, disponible ici:



↳ [www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F14128](http://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F14128)

## VOTRE LOGEMENT

Vous n'avez pas encore de logement ?

En plus des agences immobilières et des sites



de petites annonces, pensez:

- aux mairies, qui ont parfois des logements communaux à louer;
- aux organismes de logement social.

↳ [www.demande-logement-social.gouv.fr/offresParCommune.afficher](http://www.demande-logement-social.gouv.fr/offresParCommune.afficher)

Vous avez besoin de rénover le logement que vous venez d'acheter ?

La communauté de communes a mis en place un dispositif de conseil et d'aides financières



pour la rénovation. Un guichet unique est disponible pour vous accompagner au **04 84 79 11 23**.

↳ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/logement](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/logement)





## DÉCHETTERIES ET RESSOURCERIES

Où jeter vos cartons de déménagement ?  
Où se débarrasser de vos déchets encombrants ?  
Où trouver des meubles et de la décoration d'occasion pour votre nouvelle maison ?  
Quelques adresses qui vont vite devenir indispensables !



Déchetterie du Cheylard  
**04 75 29 42 57**

↳ [www.sictomsed.fr/la-decheterie](http://www.sictomsed.fr/la-decheterie)

Déchetterie du Chambon-sur-Lignon  
**04 71 59 82 93**

↳ [sictom-tence.fr/gestion-des-dechets/decheteries](http://sictom-tence.fr/gestion-des-dechets/decheteries) >

La recyclerie *Les Trésors du fond d'la benne*  
du Cheylard – **07 68 96 58 21**



La recyclerie du PlatO  
de Saint-Agrève,  
**06 84 21 75 89 / 09 84 32 15 04**

↳ [www.rezodes3rivieres.com](http://www.rezodes3rivieres.com)

Le fab lab *La Fabritech* du Cheylard  
peut vous aider à réparer ou  
remplacer des pièces et objets

↳ [la-fabritech.fr](http://la-fabritech.fr) >



## ET LE TRI DANS TOUT ÇA ?

À VALEYRIEUX, nous tenons à trier efficacement nos déchets, pour préserver notre bel environnement. Pour tout savoir sur le système de tri :



à Saint-Agrève et dans  
les communes avoisinantes

↳ [sictom-tence.fr/gestion-des-dechets/collecte-selective](http://sictom-tence.fr/gestion-des-dechets/collecte-selective)

dans le reste de VALEYRIEUX

↳ [www.sictomsed.fr/les-consignes-de-tri-bis](http://www.sictomsed.fr/les-consignes-de-tri-bis) >



Si vous emménagez à Saint-Agrève ou dans les communes voisines, vous devez contacter le SICTOM au **04 71 59 82 93** pour vous assurer d'avoir les bons bacs à ordures ménagères.

### Témoignage

« Pas évident d'intégrer une nouvelle région en un temps record. Eh bien nous l'avons fait, avec une grande facilité, grâce à l'aide des agences immobilières du Cheylard, très réactives, et aux Cheylarois bienveillants et ouverts. Nous avons été séduits par la beauté du paysage, des reliefs, des cours d'eau. Nous avons conscience d'avoir intégré un écrin qui témoigne d'un équilibre trouvé entre l'homme et la nature. »

J.-M. et A., 51 et 44 ans,  
nouveaux habitants du Cheylard  
avec leurs enfants de 4 et 2 ans.

# Travailler en VALEYRIEUX

VALEYRIEUX est une terre riche des succès et des savoir-faire de ses entrepreneurs. VALEYRIEUX offre ainsi de belles opportunités d'emplois et de création d'entreprise, dans des secteurs variés, aussi bien dans l'industrie, les services et l'agriculture. Avec un fort réseau de partenaires, le territoire s'engage à accompagner les porteurs de projets et les demandeurs d'emploi. VALEYRIEUX est aussi mobilisé pour accueillir les télétravailleurs et les coworkers dans les meilleures conditions, au sein de Pôle yrieux. **À votre tour d'y écrire votre success story!**

## PÔLEYRIEUX, un lieu dédié aux entrepreneurs, aux télétravailleurs et aux coworkers

Vous trouvez à Pôle yrieux, dans un cadre convivial :

- un espace de coworking et de télétravail, relié au très haut débit,
- une pépinière d'entreprises avec des bureaux à loyer modéré,
- des permanences des organismes d'aide à la création et au développement des entreprises et des organismes de l'emploi,
- des ateliers collectifs sur des thématiques professionnelles.

Pôle yrieux est aussi un pôle d'innovation numérique. Il abrite un fab lab ouvert à tous, un centre de formation continue numérique et une école de codeurs numériques.



© Rachel Lopez

## PÔLE EMPLOI

Les agences les plus proches sont à Privas et Annonay. Cependant Pôle emploi peut proposer aux demandeurs d'emploi des rendez-vous au Cheylard et à Saint-Agrève. Pour plus d'information, appelez le **39 49**.

## LA MISSION LOCALE

Elle accueille et accompagne les jeunes sortis du système scolaire (16 à 25 ans) pour faciliter leur accès à l'emploi et à la formation. Ils bénéficient alors d'un accompagnement global : de l'orientation à la définition d'un projet professionnel, du soutien à une reconversion mais également sur l'accès à l'autonomie (mobilité, santé, logement, culture). La mission locale Centre Ardèche propose des permanences au Cheylard, à Saint-Agrève, à Saint-Martin-de-Valamas et Saint-Pierreville. **06 79 15 03 13**

## AIDE À LA CRÉATION de votre entreprise

Vous avez un projet de création d'entreprise ? L'envie de vous mettre à votre compte ? La communauté de communes vous propose un accueil personnalisé et gratuit, quel que soit le degré d'avancement de votre projet. Pour bénéficier de conseils individualisés et tout savoir sur les offres d'accompagnement et de financement, composez le **09 70 65 01 17**.

Pour approfondir votre connaissance du tissu économique local et des actions de la collectivité à destination des entrepreneurs, consultez le livret *Entreprendre en VALEYRIEUX*.



< [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/economie](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/economie)

# Vivre au quotidien en VALEYRIEUX

VALEYRIEUX est un territoire vivant et dynamique.

Vous y trouvez l'ensemble des commerces et services de proximité.

Commerces de bouche, mais aussi bricolage, jardinage, presse, beauté, cadeaux, grandes surfaces, artisans d'art, bijouteries... l'offre commerciale est nombreuse et diversifiée et permet de réaliser ses courses du quotidien et même nombre d'achats spécialisés sans faire de grands déplacements.

**On continue la visite ?**

## FLÂNEZ DANS LES BOURGS COMMERÇANTS

La majorité des commerces se trouvent dans les 4 principaux bourgs commerçants. Les liens suivants vous donneront une première idée de leur diversité :



Le Cheylard :

← [commercantsartisanslecheylard.com](http://commercantsartisanslecheylard.com)

Saint-Agrève :

← [ville-saintagreve.fr/commerces](http://ville-saintagreve.fr/commerces) →



Saint-Martin-de-Valamas :

← [www.saintmartindevalamas.com/vie-st-martinoise/services-commerces-artisans/commercants-et-artisans](http://www.saintmartindevalamas.com/vie-st-martinoise/services-commerces-artisans/commercants-et-artisans)

Saint-Pierreville :

← [saint-pierreville.fr/vivre-a-saint-pierreville/commerces-et-restaurants](http://saint-pierreville.fr/vivre-a-saint-pierreville/commerces-et-restaurants) →



Retrouvez l'actualité du territoire sur RDB (Radio associative Des Boutières)

← [www.rdbfm.com/radio-live](http://www.rdbfm.com/radio-live)

## FRÉQUENTEZ LES MARCHÉS HEBDOMADAIRES

Les marchés sont des moments privilégiés pour découvrir les producteurs locaux et les bons produits du terroir. Ce sont également des temps de convivialité et de rencontres importants.

Saint-Agrève ..... lundi matin

Le Cheylard ..... mercredi matin

Saint-Martin-de-Valamas ..... jeudi matin

Saint-Pierreville ..... dimanche matin

Des marchés saisonniers existent également en saison estivale. Découvrez-les auprès de l'office de tourisme



← [www.ardeche-hautes-vallees.fr/lagenda/les-marches](http://www.ardeche-hautes-vallees.fr/lagenda/les-marches) →

### Témoignage

« Arrivés il y a deux ans, nous avons trouvé ici le lieu de vie idéal pour qui cherche le calme, la nature, la simplicité et la convivialité. Les atouts de ce territoire pour une famille, c'est la scolarité à proximité de la maternelle au lycée, une offre culturelle riche et de qualité, ainsi que des commerçants sympathiques et bien achalandés pour tous les besoins du quotidien. L'ouverture d'une épicerie bio et locale porteuse d'un beau projet a été un plus à notre arrivée. Enfin, l'école de musique a permis aux enfants de continuer leur pratique instrumentale, avec d'excellents professeurs. On y est, on y reste ! »

A., 41 ans, nouvelle habitante de Saint-Michel-d'Aurance avec ses enfants de 12 et 9 ans.



# Sortir en VALEYRIEUX

Souriez, valsez, jouez, chantez, applaudissez...



© Jerome Genée



Qui a dit que territoire rural rimait avec disette culturelle? Ici c'est tout le contraire, été comme hiver! VALEYRIEUX est aussi un formidable terrain de jeux pour les sportifs de pleine nature ou les sportifs indoor avec des équipements de qualité: gymnases, stades, terrains de sport...

## UNE VRAIE DYNAMIQUE ASSOCIATIVE

VALEYRIEUX compte de nombreuses associations sportives et culturelles, reflet de la richesse et de la convivialité du territoire. Chacun, quels que soient son âge et ses centres d'intérêt, peut découvrir, apprendre, transmettre et s'épanouir!



→ [www.ardeche-hautes-vallees.fr/votre-sejour/pratique/associations/](http://www.ardeche-hautes-vallees.fr/votre-sejour/pratique/associations/)



© Jerome Genée

## LA PRATIQUE DU SPORT POUR TOUS

La communauté de communes gère de nombreux équipements sportifs, accessibles aux scolaires et aux associations, offrant ainsi la pratique de nombreux sports: gymnases omnisports, stades, terrains de tennis, salle d'escalade, boulodromes... et en projet un terrain de padel!

Les sports et loisirs de pleine nature ne sont pas en reste. La Dolce Via et les nombreux chemins balisés sont les itinéraires privilégiés pour la pratique du vélo, de la marche et du trail. La neige n'est jamais loin l'hiver et les premières stations de ski (piste et fond) sont aux portes de VALEYRIEUX.



© Artem Kniaz



© Rachel Lopez



## RICHESSES CULTURELLES

L'offre culturelle est particulièrement dense et les propositions nombreuses. Service public et tissu associatif maillent habilement l'ensemble des domaines des arts, de la musique, de la lecture, du spectacle vivant... Le territoire est notamment reconnu en matière de culture scientifique, musique, et art contemporain.

### Les médiathèques et bibliothèques



(15 sur l'ensemble du territoire) fonctionnent en réseaux pour un service de proximité toujours renouvelé !

↳ [www.valeyrieux.fr/mediatheques](http://www.valeyrieux.fr/mediatheques)

**Le conservatoire de musique** vous propose de nombreux cours et un cursus diplômant, dans ses antennes du Cheylard et de Saint-Agrève.



Du côté de la culture scientifique, sont à découvrir :

**L'Arche des Métiers**, au Cheylard, mini Cité des sciences, lieu d'expositions et de médiation scientifique.



↳ [www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/larche-des-metiers-le-site/](http://www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/larche-des-metiers-le-site/)

**L'École du vent**, site naturaliste et poétique, à découvrir à Saint-Clément.

↳ [www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/lecole-du-vent/](http://www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/lecole-du-vent/)



**Planète Mars**, sur la commune de Mars, qui héberge un observatoire d'astronomie ouvert au grand public lors d'animations événementielles.

↳ [www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/planete-mars/](http://www.arche-des-metiers.com/autour-de-larche/planete-mars/)

Vous pouvez aussi fréquenter de nombreux autres lieux culturels, , comme **La Nouvelle Manufacture** (dite La Manuf), espace d'art contemporain et café culturel à Saint-Martin-de-Valamas, **La fabrique du Pont d'Aleyrac**, espace d'art contemporain à Saint-Pierreville, **le cinéma associatif Le Vox** au Cheylard...

À Saint-Agrève, **le centre socioculturel L'Odysée** est un lieu ressources qui propose nombre de services :



maison de services publics, centre de loisirs, action sociale, activités de loisirs et sportives, animations, cinéma, etc.

↳ [ville-saintagreve.fr/Le-centre-socioculturel](http://ville-saintagreve.fr/Le-centre-socioculturel)

Enfin, au fil de l'année, de nombreuses manifestations sont proposées : la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux (théâtre, cirque, danse...) mais aussi des festivals, stages, ateliers... Retrouvez-les chaque mois dans l'agenda édité par l'office de tourisme !

### Témoignage

*« En plus d'une qualité de vie exceptionnelle, les propositions culturelles ne manquent pas : une école de musique, de l'art contemporain, des spectacles de rue, des festivals, sans oublier les médiathèques pour les férus de lecture... de quoi satisfaire toutes les envies !*

*S., habitante de Belsentes avec ses enfants de 11 et 19 ans*



# La jeunesse en VALEYRIEUX

Vos enfants, petits et grands trouveront chaussures à leurs pieds en VALEYRIEUX! De la crèche jusqu'au bac, ils peuvent grandir et étudier dans un encadrement privilégié: classes à petits effectifs, établissements à taille humaine, convivialité entre parents d'élèves... Et hors temps scolaires, les accueils de loisirs prennent le relais pour proposer animations et sorties thématiques.

© Jérôme Centée

## LE RELAIS PETITE ENFANCE

Le Relais Petite Enfance accompagne les parents ou les futurs parents à la recherche d'un mode d'accueil pour leur jeune enfant, et fait le lien avec les assistant(e)s maternel(le)s présents sur le territoire. Il propose des rencontres et des activités pour les enfants et les assistant(e)s maternel(le)s. C'est aussi un point d'information et un lieu ressources pour les professionnels.



↳ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/le-ram-val-eyrieux](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/le-ram-val-eyrieux)

## LES ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Les groupes scolaires sont bien répartis au sein des principales communes de VALEYRIEUX. Un grand nombre de communes ont la chance d'avoir une école dans leur village! **Pour inscrire vos enfants, prenez contact avec la mairie de votre commune.**



↳ [www.valeyrieux.fr/la-collectivite/communes](http://www.valeyrieux.fr/la-collectivite/communes)

## LES CRÈCHES

4 crèches fonctionnent actuellement en VALEYRIEUX: au Cheylard, à Saint-Agrève, à Saint-Pierreville et à Saint-Martin-de-Valamas.



↳ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/les-crèches](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/les-crèches)

## LES ACCUEILS DE LOISIRS ET ESPACE JEUNES

Pour les enfants à partir de 3 ou 4 ans: 4 accueils de loisirs sans hébergement ou « centres de loisirs » existent au Cheylard, à Saint-Pierreville, à Saint-Martin-de-Valamas et à Saint-Agrève.



Pour les jeunes de 12 à 17 ans: 1 espace jeune est présent sur Saint-Agrève, au sein du centre socioculturel.

↳ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/les-centres-de-loisirs](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/enfance-et-jeunesse/les-centres-de-loisirs)



© Jérôme Centée



© Jérôme Centée



## LES COLLÈGES ET LE LYCÉE

VALEYRIEUX dispose de trois collèges et un lycée. Ces établissements secondaires offrent un enseignement de qualité et un encadrement privilégié. Le nombre d'élèves par classe est bien inférieur à la moyenne nationale et le lycée du Cheylard présente l'un des meilleurs taux de réussite au bac de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Collège des 2 Vallées au Cheylard

← [cheylard.ent.auvergnerhonealpes.fr](http://cheylard.ent.auvergnerhonealpes.fr)

Collège Louis Jovet à Saint-Agrève

← [college-louis-jovet-st-agreve.web.ac-grenoble.fr](http://college-louis-jovet-st-agreve.web.ac-grenoble.fr) →



Lycée du Cheylard

← [cheylard.ent.auvergnerhonealpes.fr](http://cheylard.ent.auvergnerhonealpes.fr)

Collège Saint-Louis Les Maristes  
au Cheylard (privé)

← [www.maristes-st-louis.com](http://www.maristes-st-louis.com) →



## TRANSPORTS SCOLAIRES

Pour toutes les informations sur les lignes de transports scolaires et les inscriptions, vous pouvez consulter le site internet de la région Auvergne-Rhône-Alpes :



← [www.auvergnerhonealpes.fr/285-ardeche.htm](http://www.auvergnerhonealpes.fr/285-ardeche.htm)



### Témoignage

« Avec ma sœur, on est en 4<sup>e</sup> et en 2<sup>de</sup> au Cheylard. Nous allons à l'école ici depuis quelques années, depuis que nous sommes arrivés en Ardèche pour le nouveau travail de mon père. Ici l'école c'est cool, tout le monde connaît tout le monde, l'ambiance est top. En plus, on peut faire les activités qu'on veut. Moi je joue au tennis et ma sœur fait de la danse, et on aime bien faire des balades à vélo. Pour se retrouver avec les copains, y'a en plus plein d'endroits sympas au bord de la rivière ou au parc. »

V., 15 ans, frère aîné de L., 13 ans, scolarisés au Cheylard et habitants de Saint-Barthélémy-le-Meil



# Se déplacer en VALEYRIEUX

Alors certes, vous ne trouverez pas de train ni d'autoroute sur VALEYRIEUX, mais c'est aussi ce qui en fait un territoire préservé!

3 lignes régulières de bus desservent le territoire et permettent de rejoindre Valence, Tournon et Saint-Étienne.

Un réseau de transports à la demande permet aussi de relier les villages aux principaux bourgs, et un réseau autostop a été mis en place dans la vallée de l'Eyrieux.

Et n'oubliez pas que VALEYRIEUX est traversé par l'une des plus belles pistes cyclables d'Europe: La Dolce Via! Elle permet de rejoindre en toute sécurité les principales villes du territoire, en bénéficiant d'un paysage exceptionnel.

## LES LIGNES RÉGULIÈRES



Pour connaître les horaires des lignes de bus régulières et leurs connexions avec le train :

↳ [www.ardeche-hautes-vallees.fr/votre-sejour/pratique/comment-venir/](http://www.ardeche-hautes-vallees.fr/votre-sejour/pratique/comment-venir/)

## LE RÉSEAU AUTOSTOP

Un réseau d'arrêts sécurisés pour favoriser la pratique de l'autostop dans la vallée de l'Eyrieux, en facilitant la prise en charge spontanée et solidaire des autostoppeurs.



↳ [autostop.ardeche.fr/la-vallee-de-leyrieux/](http://autostop.ardeche.fr/la-vallee-de-leyrieux/)

## LE TRANSPORT À LA DEMANDE

La communauté de communes dispose d'un réseau de transports à la demande. 7 lignes de transports locaux spécifiques sont en service.

Certaines lignes sont quotidiennes, tandis que d'autres fonctionnent une fois par semaine, en général le jour du marché hebdomadaire du bourg centre desservi.



↳ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/transport-à-la-demande](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/transport-à-la-demande)



# La santé en VALEYRIEUX

L'offre de santé en VALEYRIEUX est riche pour un territoire rural.

Les 4 principaux bourgs (Le Cheylard, Saint-Agrève, Saint-Martin-de-Valamas et Saint-Pierreville) bénéficient de maisons de santé, avec des médecins généralistes, des dentistes, des kinés, des infirmiers... et également des EHPAD pour l'accueil des personnes âgées dépendantes. Le territoire est doté de 2 hôpitaux locaux, au Cheylard et à Saint-Agrève, proposant des consultations de spécialistes.

Vous pouvez également consulter des professionnels en cabinets individuels (dentistes, médecins généralistes, ostéopathes, infirmiers...) Sans oublier le laboratoire d'analyse du Cheylard. Pour les consultations plus poussées ou spécialisées, les centres hospitaliers urbains de Valence, d'Annonay, d'Aubenas, de Privas, du Puy-en-Velay et de Firminy sont à seulement une heure de route.



## LES HÔPITAUX LOCAUX



Le Cheylard :  
Centre Hospitalier Fernand Lafont  
04 75 29 86 00  
↳ [www.ch-lecheylard.fr](http://www.ch-lecheylard.fr)



Saint-Agrève :  
Hôpital de Moze  
04 75 30 39 00  
↳ [www.hopitaldemoze.fr](http://www.hopitaldemoze.fr)

## LES EHPAD

Les deux hôpitaux du Cheylard et de Saint-Agrève (ci-contre) accueillent chacun un EHPAD.

Il en existe deux autres :

– à Saint-Martin-de-Valamas :  
EHPAD la Cerreno, 04 75 30 44 33



– à Saint-Pierreville :  
EHPAD les Myrtilles,  
04 75 66 61 46  
↳ [www.les-myrtilles.com](http://www.les-myrtilles.com)





# L'accompagnement en VALEYRIEUX

## NOTRE PRIORITÉ

Encore une fois, l'accompagnement des personnes, quel que soit le domaine concerné, est une force du territoire et un pilier de sa politique d'accueil. En cas de difficultés au quotidien, de recherche d'emploi, de perte d'autonomie... différents organismes sociaux sont présents pour vous aider.

## LES MAIRIES ET LES CCAS centres communaux d'action sociale

La mairie est toujours la bonne porte d'entrée pour se renseigner sur les prestations sociales, les aides au logement, les organismes d'accompagnement... Les principales communes de VALEYRIEUX ont développé des CCAS, qui ont vocation à être



l'interlocuteur privilégié pour les questions sociales, en lien avec le CIAS Val'Eyrieux.

◀ [www.valeyrieux.fr/la-collectivité/communes](http://www.valeyrieux.fr/la-collectivité/communes)

## LE CIAS VAL'EYRIEUX centre intercommunal d'action sociale

Il œuvre au développement de l'action sociale touchant aux aspects de la vie quotidienne: les aides sociales, la santé, le logement, le bien grandir, le bien vieillir, l'animation de la vie sociale intercommunale... C'est un lieu ressources pour tout porteur de projet à vocation sociale: habitants, élus, professionnels des secteurs du social et de la santé, associations...



◀ [www.valeyrieux.fr/au-quotidien/action-sociale/cias-val-eyrieux](http://www.valeyrieux.fr/au-quotidien/action-sociale/cias-val-eyrieux)

## FRANCE SERVICES

Le centre socioculturel de Saint-Agrève et le bureau de poste du Cheylard hébergent une maison France Services, où l'on peut être accompagné pour réaliser de nombreuses démarches administratives. Le CIAS Val'Eyrieux propose aussi un dispositif itinérant France Services, grâce à un véhicule entièrement aménagé qui sillonne les routes du territoire pour permettre à tous un accès aux services publics.

## LES CENTRES MÉDICO-SOCIAUX

Gérés par le Département, ils regroupent des professionnels de santé et des assistants sociaux, afin d'aider toute personne rencontrant des difficultés personnelles ou familiales.



Il en existe 2 en VALEYRIEUX:  
Le Cheylard, **04 75 29 74 50**  
Saint-Agrève, **04 75 06 35 20**  
↳ [www.ardeche.fr/1662-carte-des-cms.htm](http://www.ardeche.fr/1662-carte-des-cms.htm)



## AIDE ET SOIN À DOMICILE

En cas de coup dur, les structures d'aide à la personne sont là pour vous accompagner au quotidien ou ponctuellement.



ADMR Eyrieux Ouvèze  
**04 75 64 62 88**  
↳ [www.admr-ardeche.fr](http://www.admr-ardeche.fr)



Ardèche Aide à Domicile (ADD 07)  
**04 75 64 64 55**  
[aad07.fr](http://aad07.fr) >



Association Santé Autonomie (ASA)  
**0 800 400 900**  
↳ [www.association-sante-autonomie.fr](http://www.association-sante-autonomie.fr)

### Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) :

Haut-Vivarais (Saint-Agrève) ..... **04 75 39 21 75**  
Le Cheylard ..... **04 75 29 43 72**  
Saint-Pierreville ..... **04 75 66 61 46**  
Liste non exhaustive, n'hésitez pas à vous rapprocher de votre mairie.



### Témoignage

« Déjà maman d'un petit garçon, quelle surprise d'apprendre que j'étais enceinte de jumeaux ! Après mon accouchement, j'ai eu besoin de soins quotidiens à domicile. Grâce aux infirmières de Saint-Martin-de-Valamas, j'ai pu être bien accompagnée. Nous avons aussi fait appel aux services de l'ADMR pour un service de ménage et pour un coup de main avec les enfants lors de ma reprise de travail. Un vrai confort pour notre organisation au quotidien. »

M., habitante de Saint-Martin-de-Valamas avec sa petite famille



# Le bon choix VALEYRIEUX!

« Nous sommes heureux de vous compter  
parmi les habitants de ce territoire  
dynamique et innovant.  
Aujourd'hui, c'est ensemble,  
que nous allons écrire  
votre success story, notre success story,  
la success story de VALEYRIEUX! »

## + D'INFOS ENCORE

### Contact

Communauté de communes Val'Eyrieux  
21 avenue de Saunier – BP 55  
07160 LE CHEYLARD  
+33 (0)4 75 29 19 49  
[www.valeyrieux.fr](http://www.valeyrieux.fr)



## VALEYRIEUX Success story in Ardèche



L'opération *Accueil et attractivité VALEYRIEUX* est cofinancée par l'Union européenne.  
L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional.

**2024-2025**  
**BUDGET PREVISIONNEL RÉSIDENCE DE TERRITOIRE**

<i>DEPENSES</i>		<i>RECETTES</i>	
<i>MEDIATION</i>	- €	<i>CADRE DE LA CTEAC (tous partenaires confondus)</i>	
		<i>AUTRES</i>	- €
<i>DIFFUSION</i>	- €		
<i>BILLETTERIE</i>	- €		
<i>DEPENSES TECHNIQUES</i>	- €		
<i>HEBERGEMENT/RESTAURATION/TRANSPORT</i>	- €		
<i>SOUS-TOTAL</i>	- €	<i>SOUS-TOTAL</i>	- €
<i>PRÊT DE SALLES</i>	- €	<i>VALORISATION PRÊT DE SALLES</i>	- €
<i>PRÊT DE MATERIEL</i>	- €	<i>VALORISATION PRÊT DE MATERIEL</i>	- €
<i>APPORTS DES AUTRES PARTENAIRES</i>	- €	<i>VALORISATION APPORTS DES AUTRES PARTENAIRES</i>	- €
<i>SOUS-TOTAL</i>	- €	<i>SOUS-TOTAL</i>	- €