

Chemin des Cinq Sens 2010

Dossier de presse



Ombres et lumière

L'édito

Pour la Communauté de Communes et l'Office de Tourisme du Pays du Cheylard, la mise en place de ce « Chemin des Cinq Sens » s'inscrit dans la logique participative des forces vives culturelles et éducatives de la région. Pour l'attractivité du territoire, les élus s'attachent à voir insérer des oeuvres d'art dans un riche patrimoine naturel, tout en le respectant et avec le souci de sa mise en valeur.

« Voici un raccourci de notre histoire, de notre destinée commune, de sentiments écrits dans notre paysage, dans notre Pays, puisant comme il se doit l'énergie profonde de la terre. » ...

... « Voici une animation riche pour petits et grands, loin de l'asphalte et du béton : redécouvrir, écouter, sentir, toucher, voir, entendre ce qu'il y a de mieux autour de nous et dans notre être... un port en quelque sorte en pleine montagne. »

Docteur Jacques CHABAL,
Président de la Communauté de communes du
Pays du Cheylard
Conseiller général de l'Ardèche,

Présentation générale

Le projet « Chemin des Cinq Sens » 2010 est la huitième édition d'une idée proposée par Guy Chambon. Il s'agit d'enrichir un sentier de randonnée pédestre par des haltes artistiques à thèmes, les arts in situ.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Guy Chambon

Le premier sentier d'art éphémère 2004, autour de Saint-Christol (Ardèche), était construit autour de thèmes variés dont une installation autour d'un roman de l'écrivain Alain Bron, parisien et ardéchois de coeur depuis 30 ans, et d'une musique électroacoustique composée par Christine Groult. Le vif succès remporté par cette expérience (2000 visiteurs !) a encouragé à la poursuivre et à l'enrichir par la présence d'autres artistes.

Le Chemin des Cinq Sens 2005 était placé sous le thème général : « Les éléments ». La rivière, le vent, la montagne... mais aussi le temps qui passe. Celui de 2006 était placé sous le signe des « Anges », celui de 2007 avait pour thème « Refuges », celui de 2008 « Marche, Quitte et Va », celui de 2009 « Parole d'homme – Paroles d'arbres ».

Le **Chemin des Cinq Sens 2010** est ouvert toute l'année. Il est libre d'accès et gratuit.

Le chemin part du village de Saint-Christol et parcourt les crêtes et les magnifiques vallées du Talaron et du Fau (Gassaunives). Au long de ce sentier, une trentaine de sites présentent des oeuvres in situ. Le chemin peut s'emprunter dans sa totalité (12 km) ou en partie, sur des boucles plus réduites et des sites particuliers.

La découverte d'un site s'appuie sur une observation sensible à l'environnement, visuelle, tactile, sonore, olfactive, gustative ...

Des créations de 100 artistes, touchés par la beauté des paysages ardéchois, sont exposées le long du sentier.

Chacun d'eux a su conserver sa personnalité, utiliser ses cinq sens mais a dû s'adapter aux conditions particulières d'exposer dans la nature ...

Des peintures, des sculptures, des installations, des vitraux, des poèmes, des écrits et une musique électroacoustique diffusée in situ ...

Plus de 500 productions : de la plus discrète à la plus monumentale, des espaces aménagés ou des espaces « conservés »...

Une rétrospective de l'histoire de l'art due à la personnalité des artistes : impressionnisme, fauvisme, expressionnisme, art brut, naïf, moderne et contemporain, land art ... avec des productions permanentes ou éphémères selon les matériaux utilisés ...

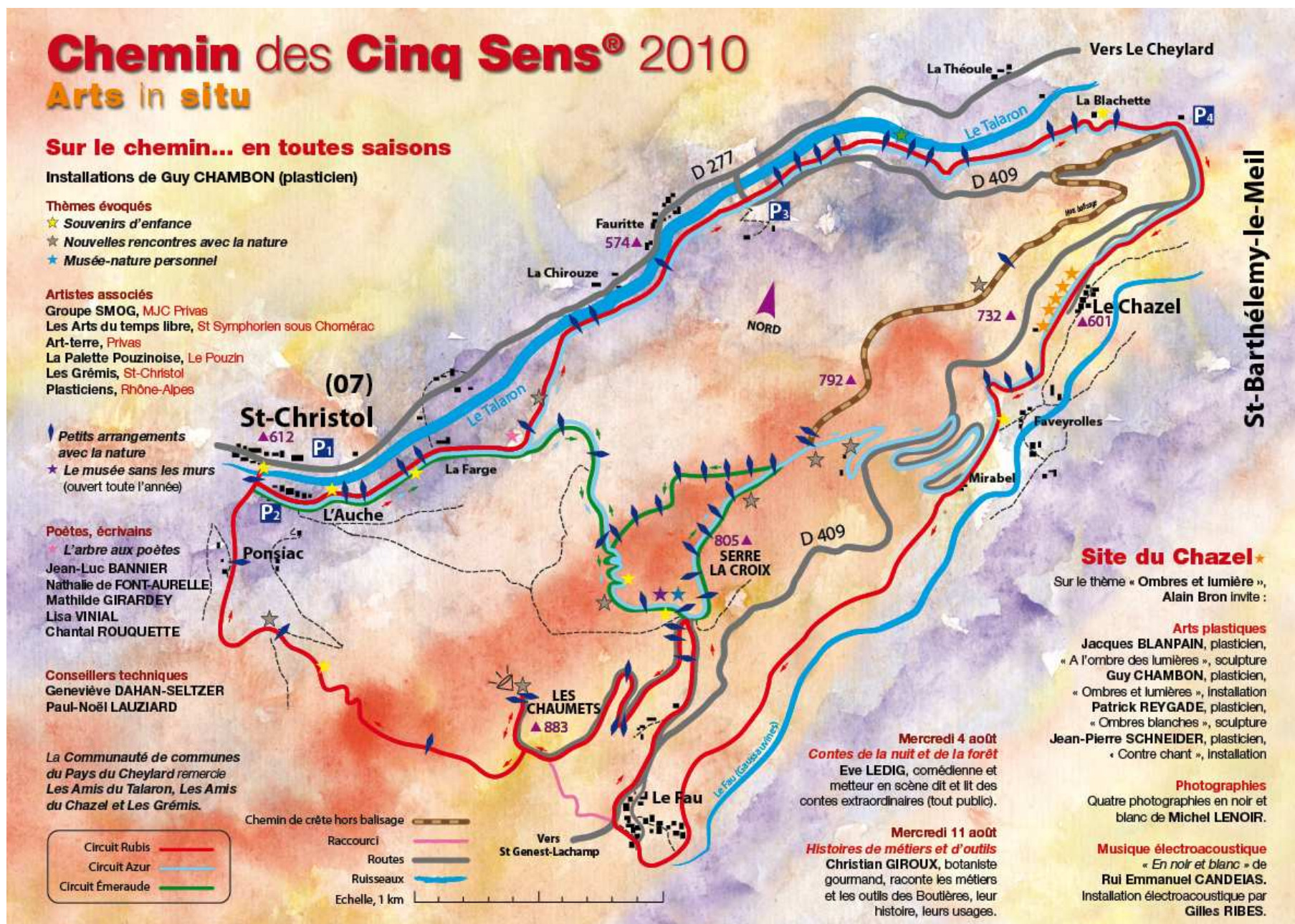
Un hommage à la nature et au plus profond respect qu'on lui doit ...

Parmi les grands thèmes évoqués par les artistes, on retrouve celui du temps qui passe, celui de l'enfance, le respect environnemental et la place de l'homme dans la nature, les regards contemplatifs ou plus engagés de l'artiste, les convictions spirituelles et fantastiques. Cette année, comme les années précédentes, le site du Chazel, accueille des artistes reconnus. Il a pour thème : « **Ombres et lumières** ».

Les objectifs sont de démontrer :

- qu'une vallée d'Ardèche est à la fois support d'une oeuvre d'art multiple, et oeuvre d'art en elle-même ;
- que des moyens d'expression aussi différents peuvent s'unir pour créer une oeuvre d'art cohérente et intelligible ;
- qu'il est possible de faire participer les forces vives culturelles et éducatives de la région pour insérer des oeuvres d'art dans un patrimoine naturel tout en le respectant.

Le parcours du Chemin des Cinq Sens 2010



Les **oeuvres** exposées
sur le **Chemin des Cinq Sens** 2010

Souvenirs d'enfance, de Guy CHAMBON
(Land Art)

- « Les murmures du Talaron », moments acoustiques pour écouter le torrent.
- « La pause », où tout paraît d'une autre époque.
- « Les pièges », rappel du passé d'enfance : animaux pris au collet.
- « Rencontre de la forêt et de la rivière », jeux de miroirs, de reflets.
- « L'abandon », installations dans un village abandonné, pillé, vidé de ses pierres centenaires.
- « La transparence », portraits d'enfants sur plexiglas près d'une ancienne école.
- « La chabotte », cabane de montagne réaménagée.
- « Les oiseaux », sur une vue imprenable de la vallée de la Gassaunive, une envolée d'oiseaux poussés par le vent.
- « Architecture musicale », xylophones animés par le vent et qui rappellent les animaux allant aux pâturages.
- « Le chant de la source », écoute de l'eau qui coule au pied d'un châtaignier centenaire
- « Le loup - les fantômes », mannequins dissimulés dans les châtaigniers et qui rappellent les frayeurs d'enfant.
- « Au gré du vent », jeux avec le vent à partir d'un portique, d'un mat et de rubans flottants au vent et de papiers sur lesquels les visiteurs peuvent écrire leur vœu que le vent pourra diffuser.
- « La chasse », installations de fourrure qui racontent des scènes de chasse aux écureuils.
- « Les Cairns », ou montjoies, amas de pierres en équilibre.
- « Les nids » : formes de 4 mètres de diamètre au sol. Déclat de l'aventure du Chemin des Cinq Sens.

Musée-nature personnel, par Guy CHAMBON

Sur le site du Serre-La Croix, Guy Chambon a installé des productions artistiques présentées dans diverses expositions : « Le feu follet », « Arbres calcinés », « Le sapin se souvient de son enfance », « La fuite », « L'ange ».

Nouvelles rencontres avec la nature, par Guy CHAMBON
(Land Art)

Des cadres blancs, vides, permettent de cibler des particularités esthétiques créés par la nature.

Un labyrinthe dans les genêts

Des cabanes construites à partir des sapins que la tempête de 1999 a déracinés

Des bois flottés retrouvés dans le Rhône et rapportés dans leurs forêts

**Le musée sans les murs, par Art-Terre et Palette Pouzinoize
(100 oeuvres peintes accrochées aux sapins)**

Pas de thème imposé. 100 artistes présentent chacun une œuvre personnelle. Ouvert en toutes saisons

« Petits arrangements avec la nature », par les groupes SMOG, Art du temps libre, Art-Terre et Les Gremis

Chaque artiste a créé un lieu-refuge constitué d'une suspension (3 élévations (totems) : un pour le temps passé, un pour le temps présent, un pour le temps futur). Les totems ont été restaurés et ornés d'une toile miniature. Ceux-ci sont placés tout au long du parcours et édifiés de façon durable, donc visibles en toute saison.

"La vallée des masques"

80 artistes proposent des masques d'argile dans un milieu mystérieux et angoissant.

Les animations
sur le **Chemin des Cinq Sens 2010**

Randonnée inaugurale le 15 mai 2010

Organisée par l'association des Amis du Talaron

Stages d'aquarelle

Avec Guy Chambon

A la demande, à la journée – Payant (matériel fourni)

Visites scolaires commentées

De mai à octobre, Guy Chambon :

- commente la balade sur le Chemin des Cinq Sens pour de nombreuses écoles maternelles et primaires
- pratique le « land art » - Sur rendez-vous – gratuit et pour des groupes d'adultes constitués d'au moins cinq personnes.

Causeries d'été (4 et 11 août sur le site du Chazel)

Avec Eve Ledig, comédienne, metteur en scène et Christian Giroux, botaniste.

Fête du pain

Sur le site du Chazel le 15 août (participation aux frais)

Au Chazel

Le Chazel, halte particulière du Chemin des Cinq Sens, a pour thème, cette année, « **Ombres et lumières** ». En effet, Alain BRON a invité des artistes reconnus à produire des œuvres sur ce thème :

Littérature : Alain BRON a écrit une nouvelle inédite « *Clair obscur* » qui peut être lue à l'ombre des pins et des châtaigniers.

Arts plastiques :

- Jacques BLANPAIN, plasticien, « *Noir 20.10* », installation
- Guy CHAMBON, plasticien, « *Ombres et lumières* », installation
- Patrick REYGADE, plasticien, « *Ombres blanches* », sculpture
- Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien, « *Contre chant* », installation

Photographie :

Le visiteur pourra voir à travers quatre fenestrons de la petite maison du site du Chazel, des photos en noir et blanc de Michel LENOIR.

Musique électroacoustique :

En appuyant sur un bouton, le visiteur pourra actionner un dispositif électroacoustique. La musique originale diffusée « *En noir et blanc* » est de Rui Emmanuel CANDEIAS. Installation électroacoustique par Gilles RIBES.

Durant l'été (les 1^{er} et 2^{ème} mercredis d'août)

Contes de la nuit et de la forêt - Mercredi 4 août 2010

- Eve LEDIG, comédienne et metteur en scène dit et lit des contes extraordinaires (Tout public)

Histoires de métiers et d'outils - Mercredi 11 août 2010

- Christian GIROUX, botaniste gourmand, raconte les métiers et les outils des Boutières, leur histoire, leurs usages.

Organisation

Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Pays du Cheylard

Maîtrise d'œuvre

Directeur : Christian FEROUSSIER

Communication : Nadège CHARRIER

Direction artistique et parcours

Guy CHAMBON

Direction site du Chazel et projet

Alain BRON

Contributeurs

Conseiller sociologique : Geneviève DAHAN-SELTZER

Conseiller parcours : Paul-Noël LAUZIARD

Renseignements :

Office de Tourisme du Pays du Cheylard

Rue du 5 Juillet 1944

07160 LE CHEYLARD

Tél. : 04 75 29 18 71

office@otlecheylard-ardeche.com

Sites Internet :

<http://www.paysducheylard.fr/>

<http://www.otlecheylard-ardeche.com/>

<http://alainbron.ublog.com/>

Les **artistes** et les **personnalités**

Tout au long du chemin

Plasticiens

Les Gremis, Saint-Christol

Le groupe SMOG en résidence à la M.J.C. de Privas

Les Arts du temps Libre de Saint Symphorien sous Chomérac

La Palette Pouzinoise du Pouzin

Art-Terre, Privas

Et d'autres artistes indépendants de Rhône-Alpes... Au total plus de 100 artistes.

Poètes et écrivains

A l'arbre aux poètes, des extraits des écrits des écrivains sont placés contre un vieux châtaignier :

Jean-Luc Bannier

Nathalie de Font-Aurelle

Mathilde Giraldey

Chantal Rouquette

Lisa Vinial

Sur le site du Chazel

Jacques Blanpain, plasticien

Alain Bron, écrivain

Rui Emmanuel Candeias, électroacousticien

Guy Chambon, plasticien

Eve Ledig, comédienne, metteur en scène

Michel Lenoir, photographe

Patrick Reygade, plasticien

Jean-Pierre Schneider, plasticien

Chemin des Cinq sens 2010

Les artistes et intervenants du site du Chazel



Jacques BLANPAIN, plasticien

15 Novembre 1947

Après des études aux Beaux Arts et à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, des années de direction artistique pour de multiples entreprises de luxe, entrecoupées de sessions d'enseignement tant en France qu'à l'étranger, il anime deux départements de création à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Troyes-Groupe ESC Troyes.

Il mène actuellement une double activité de plasticien et d'enseignant.

Sa dernière création en date est la conception et la réalisation de l'intégralité des dessins de 2 films d'animation pour un documentaire destiné à la télévision (mars 2008).

Autres réalisations : peintures, illustrations de livres de jeunesse, illustrations, dessins de presse, affiches culturelles.

Jacques Blanpain a participé au Chemin des Cinq Sens en 2008, 2009 et 2010



Alain BRON, écrivain

<http://alainbron.ublog.com/>

Essais

Psychosociologie et économie politique :

- « **La Gourmandise du Tapir** », avec Vincent de Gaulejac, Desclée de Brouwer, 1995 ; cet ouvrage a été sélectionné comme l'un des 5 meilleurs livres de management de l'année 1995.
- « **La Démocratie de la Solitude** », avec Laurent Maruani, Desclée de Brouwer, 1996;

Romans :

- « **Concert pour Asmodée** », publié chez la Mirandole en 1998. Les droits audiovisuels de ce roman ont été achetés pour une production cinématographique. Ce roman a fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2004.
- « **Sanguine sur Toile** », publié aux Editions du Choucas en 1999. Ce roman a été sélectionné au Salon du Polar de Montigny en 2000, et a obtenu le prix littéraire du Lions Club International 2000.
Il a été sélectionné livre FIP par la radio FIP en 2000. Il est publié en ligne par 00h00.com. Les droits audiovisuels ont été également achetés par la Société Française de Production.
- « **Mille et Deux** », publié aux Editions Odin en 2003. Ce roman a été sélectionné pour le prix du Polar de Cognac en 2003, et le prix des Terrasses de Marseille en 2004.
Il a fait l'objet d'une lecture et d'un commentaire sur France-Culture (« Les chemins de la création » 2006).
- « **Le Fond tu Toucheras** », publié aux Editions Odin en 2005. Ce roman fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2005 en Ardèche. Il a été sélectionné parmi les dix meilleurs romans de l'année 2005 par le Salon du Polar (Montigny-les-Cormeilles)
- « **Le fruit du doute** », publié aux Editions Odin en 2009. Ce roman a été sélectionné pour le prix IntraMuros 2010

Nouvelles :

Plus de cent histoires courtes depuis trente ans, dont :

- « **Mousse au chocolat** », nouvelle sélectionnée dans « Buffet Noir », le meilleur du festival de polar de Cognac en 2000, publié par les Editions Cheminements et en ligne par Cytale.
- « **Comme un ange** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2006
- « **Un refuge de rêve** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2007
- « **Cavale** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2008
- « **Dame Senuwy** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2009
- « **Clair obscur** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2010

Chemin des Cinq Sens 2010

Humour :

« **Comment sourire aux radars** », Hachette pratique, 2008 ;

Articles :

Articles dans « Le Monde » et dans les revues « Cultures en Mouvement », « Terminal » ;

Album :

L'auteur figure dans un livre de photographies de Gilles Larvor : « **Extérieur nuit** », recueil de photos d'auteurs de romans noirs (2001)

Dictionnaire :

Alain BRON figure dans le « **Dictionnaire des littératures policières** » de Claude Mesplède



Rui Emmanuel CANDEIAS

Electroacousticien

www.myspace.com/musicofrec

Se définissant comme un explorateur du son, Rui Emmanuel CaNDEIAS cherche à en extraire les secrets et les mystères, tout comme un scientifique explore la matière. Après l'étude du piano, il se consacre parallèlement à son activité d'ingénieur, à la composition de musiques électroniques et électroacoustiques, s'inspirant de la musique concrète (Pierre Henry, Michel Chion...) ou électronique (Ryoji Ikeda, Aphex Twin...). Il conçoit, en association avec l'artiste Arnaud Gautron, des fresques numériques mêlant vidéos abstraites et paysages sonores. Actuellement, il crée une installation numérique audiovisuelle interactive sur le thème des réalités parallèles.

Musiques pour live :

2006 : Trop branché ton arbre (L'Utopicerie, Paris 19)

Musiques pour vidéo :

2007 : Gluonisme

2008 : DTWU

2008 : Music for jacks

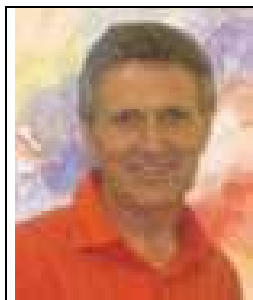
Composition électroacoustique :

2009 : Le Voyage de la serrure (festival Nuit Bleue 2009 - Saline Royale d'Arc-et-Senans)

2010 : Ombres et Lumière

Installations :

2010 : Installation numérique interactive (festival Nuit Bleue 2010 - Saline Royale d'Arc-et-Senans)



Guy CHAMBON
artiste plasticien

Guy Chambon, qui vit et travaille en Ardèche, est à l'origine du projet.

Dès 1964, la 1^{ère} phase de son activité artistique se caractérise par la représentation au travers de toiles peintes à l'huile. Vers 1971, un éloignement de la figuration se fait sentir. Il aborde, avec l'acrylique, une période plus abstraite, mû par la volonté de pénétrer à l'intérieur des choses plutôt que de « représenter ».

Une grande série de toiles marquent cette période qui se termina en 1995. A cette date, il délaisse son activité de peintre pour porter son regard sur la nature. Avec des déchets polluant les décharges sauvages, il crée ses premières installations (fers rouillés, vieilles planches, affiches déchirées...). Enfin vers 2001 il décide de travailler dans la nature avec notamment une série de cabanes.

Dès 2003, il crée le premier chemin d'Art dans la Nature avec, les années suivantes, le souci de partager avec d'autres plasticiens les beautés arides et sauvages des montagnes ardéchoises dans le respect de l'environnement. Les productions de ses amis sont soumises à des contraintes : utiliser au maximum les éléments naturels alentours (bois, roches, végétaux, minéraux...)

D'autre part, avec son groupe riche d'une centaine de plasticiens, il organise de très nombreuses expositions

Il enseigne les arts plastiques et visuels aux scolaires, adultes, handicapés au sein de diverses associations.

Dans sa pratique personnelle, il puise son inspiration dans les faits-divers de sa vie et de sa vie sociale.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Manifestations récentes :

2008 :

- Organisation du 15^{ème} Salon d'Automne du Cheylard (07)
- Organisation de l'exposition « Les artistes ont du goût » à St Fortunat (07)
- Organisation de la « Donation Sylvie », avec 75 exposants à Privas (07)
- Organisation des CAF'ART à laMJC de Privas (07)

2009 :

- Exposition personnelle au Pouzin (07) : « A quand les beaux jours ? »



Christian GIROUX, botaniste

<http://amisdumezenc.free.fr>

Né en 1953, en Ardèche. Christian GIROUX vit à Saint-Prix (07).

Epris de nature, il participe à toutes les actions pour mettre en valeur les plateaux de Haute-Ardèche.

Botaniste gourmand, il connaît les vertus, l'histoire et l'usage des plantes du pays des Boutières et des Hauts-Plateaux.

Environnementaliste du quotidien, il connaît les sources, le vent, et la terre.

Il intervient activement dans les associations locales et tient une chronique régulière sur RDB, la radio locale.



Eve LEDIG

Comédienne, metteur en scène

<http://www.lefilrougetheatre.com/>

Pendant dix ans, Eve Ledig travaille comme comédienne avec entre autre P. Dieppendaele (Théâtre du Marché aux Grains) E. De Dadelsen et A. Pomarat (T.J.P.), J. Lassalle (T.N.S.), B. Bloch (Scarface Ensemble)...

...et met en scène plusieurs spectacles, notamment de théâtre musical (avec l'Ensemble Vocal Résonances, l'Ensemble Vocal Variations, la compagnie Hector Protector...)

En 1993, André Pomarat lui propose de rejoindre l'équipe artistique permanente du Théâtre Jeune Public (C.D.N. de Strasbourg).

Elle y travaillera près de dix ans, avec l'équipe d'André Pomarat d'abord, puis celle de Grégoire Callies, jusqu'en mai 2002.

Dans ce cadre, elle a mis en scène entre autre : Objets d'amour (texte à partir d'improvisations sur les jardins secrets de l'enfance), Siméon et les girouettes (texte de Clair Arthur), Les Joues rouges (adaptation de "Poil de Carotte" et du "Journal" de Jules Renard).

Au T.J.P., elle était responsable artistique et pédagogique des ateliers de formation des enfants et des adolescents et de la formation des enseignants, tout en animant elle-même de nombreux ateliers. Elle y a mené plusieurs projets d'action culturelle dans les établissements scolaires, les musées, les prisons, les maisons de retraite...

Dernièrement elle a créé au T.J.P. Madame Simon et Irrkrüt, l'herbe d'oubli, spectacles dont elle assure la direction artistique et le jeu, qui ont connu chacun un grand nombre de représentations sur plusieurs saisons.

En mai 2003, elle crée sa compagnie: Le fil rouge - théâtre.

En résidence artistique à L'Yonne en Scène, en novembre et décembre 2003, elle travaille autour de la lecture et du conte et propose des Petites formes contées. Puis à partir d'une recherche autour de l'objet-mouchoir et des secrets de l'enfance, elle crée Les petits plis. Ce spectacle, coproduit par L'Yonne en Scène et le Théâtre Jeune Public, s'est joué en première diffusion dans le cadre du festival Méli'mômes à Reims en avril 2004, ainsi qu'en Alsace et en Bourgogne.

Depuis 2004, Les petits plis et les Petites formes contées sont diffusés en France, et participent à plusieurs festivals. Les ateliers de pratique artistique accompagnent plusieurs fois, en amont ou en aval, la venue de l'un ou l'autre spectacle dans un lieu.



Michel LENOIR

Photographe

<http://www.michellenoir.com/>

C'est en 1984 pendant son service militaire sur l'île de la Réunion, que Michel Lenoir décide de faire de sa passion pour la photographie son véritable métier.

Il acquiert ses premières connaissances auprès de Michel Brunelli, par le biais d'une formation de une année dans une école « atelier d'art photographique » à Tal ar Groas dans le Finistère ce qui lui permet en 1986 de passer avec succès un CAP photographie option laboratoire.

Première expérience professionnelle pour un photographe publicitaire et industriel puis, dans une photogravure comme monteur multi-couleurs.

En 1989 l'arrivée d'une école de cinéma et d'audiovisuel « ETPA » sur Rennes lui fait quitter son travail pour suivre un nouveau cursus de 3 ans. IL aura comme professeur en photographie Guy Le Querrec, Jean-François Bauret, Paul Almasy, Patrick Galibert, en section cinéma Daniel Guéret O'Neillon, Jean Collomb.

Ce touche à tout et passionné, travaille dans différents milieux tous induits par l'image, photographe de presse pour le quotidien Ouest-France, cadreur, reporter sportif, infographiste, technicien du cinéma d'animation, modélisateur 3D pour l'architecture.

Et photographe d'Art, hanté comme Narcisse par le Reflet.

Depuis 23 ans Michel vit par et pour l'image.

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

- Groupe des Agences de Paris Bourse de la Société Générale, 134, rue Réaumur 75002 Paris, du 12 août au 21 septembre 2009
- Cinéma Le Max Linder du 25 septembre au 03 décembre 2003, Paris
- Accord école de langues du 24 avril au 31 mai 1997, Paris
- Cité judiciaire de Rennes pour la première journée de la justice en 1996
- Galerie SALAMANDRYNA du 12 - 25 mai 1993, Rennes
- S.I.R.P. (Salon International de la Recherche Photographique) juin 1992, Royan
- RENNES VILLE AU FUTUR (Concours organisé par la FNAC et la Ville de Rennes), juin 1987

TOURNAGES

Cadreur GRAND PRIX ETPA 1991, 1er Prix pour la Fiction Histoire d'eau de P. BOUCHARD (vidéo, 19')

Cadreur COUVERTURE VIDEO CONCERT : LA MANO NEGRA (Salle de La Cité, Rennes, 3-4-5 juin 1991)

Cadreur FESTIVAL LES LUMIERES DU REEL (FNAC, Rennes, 10 avril 1991) Enregistrement des interviews de Jean ROUCH et d'Artavazd PELECHIAN

Directeur photo L'ILLETTRISME, Spot publicitaire pour Rennes Super 16, diffusé en 35 mm dans les cinémas rennais - (novembre - décembre 1990)

Réalisateur RAID en 4 x 4 - HORIZON 35 Reportage vidéo (40 min) - (1 et 2 décembre 1990)

Chemin des Cinq Sens 2010



Patrick REYGADE, plasticien

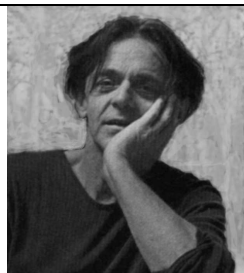
25 ans d'une activité d'architecte mêlée à 25 ans d'une activité de peinture et de sculpture dans le Cantal.

En 2008, Patrick Reygade décide d'exposer,
2 expositions :

- Paris, Galerie ART Contemporain du Monde, 46 rue de Seine (6ième)
- Salers, Cantal (été 2008): Galerie ARTuel

En 2009 :

- Chemin des Cinq Sens (Ardèche)



Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien, scénographe

<http://www.galeriesabinepuget.com/artistes.html>

http://cielacmaieur.ublog.com/lacmaieur/2006/10/jeanpierre_schn.html

Né en 1946 à Paris. Ecole des Beaux-Arts de Lille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1969 Théâtre de Carcassonne
- 1974 Société Ricard, Rouen
- 1975 Galerie Frère, Le Havre
- 1986 Exposition chez Paul Bigo, Les Andelys
- 1987 Galerie Chapon, Bordeaux
- 1988 Academia de Belles Artes et Galerie Negre, Sabadell (Espagne)
Prieuré de Grandgourt (Suisse)
- 1989 Galerie du manoir, La Chaux de Fonds (Suisse)
Galerie J. Debaigts, Paris
- 1990 Maison Mansart, Paris
Galerie C. Ehgner, Paris
- 1991 Centre d'Art Contemporain de Jouy sur Eure
- 1992 Galerie Anne Bourdier, Rouen
Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris
- 1993 Maison des Arts, Conches
- 1994 Maison des Arts, Evreux
Galerie Anne Bourdier, Rouen
Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris
- 1995 Galerie Anne Bourdier, Rouen
- 1996 *Vers la blancheur*, Galerie Jacob, Paris
L'estran, Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris
- 1997 Galerie Bruno Delarue, Etretat
- 1998 Alliance Française, Sabadell (Espagne)
Maison de la culture du Japon, Paris, pour une lecture d'un poème d'Hisashi Okuyama (édition d'un livre), lu par M. Lonsdale et F. Thuries
Cheyne éditeur, Le Chambon sur Lignon
Art/espace, Thonon les Bains
- 1999 Galerie Sabine Puget, Paris
Galerie Bruno Delarue, Paris
Galerie J.E. Bernard, Avignon
- 2000 Théâtre de Chartres (Festival Danse au Cœur)
Academia de Bellas Artes, Sabadell (Espagne)
Ancien Carmel de Tarbes
- 2001 Art/espace, Thonon les Bains
Galerie Sabine Puget, Paris

Chemin des Cinq Sens 2010

- 2003 Ecole Supérieure des Arts et de la Communication, Pau
Centre d'Arts Plastiques, Royan
Galerie Sabine Puget, Paris
Art/espace, Thonon les Bains
Abbaye aux Dames, Saintes
ArtParis, Galerie Sabine Puget, Paris
Galerie Simon Blais, Montréal (Canada)
- 2004 Galerie Artemisia, Paris
Galerie Art/Espace, Thonon
Galerie La passerelle des arts, Lectoure
Cheyne Editeur, Le Chambon sur Lignon
Galerie Patrick Gauthier, Quimper
- 2005 Galerie Arts et Lettres, Vevey (Suisse)
Galerie Artemisia, Paris
Théâtre de Saintes
- 2006 Galerie Uhde, Toulouse
Galerie Pome Turbil-Jacques, Thonon les Bains
Exposition autour d'une Chapelle avec F Limérat, Galerie Sabine Puget à ChâteauBarras (Var)
Etablissement Marengo-Jolimont, Toulouse
Rencontres contemporaines avec Olivier Giroud, Treigny (Yonne)
Galerie Adama, Bordeaux
Galerie Patrick Gaultier, Quimper
Bibliothèque de Thionville avec Cheyne-Editeur
Librairie *Ombres blanches* à Toulouse avec Cheyne-Editeur
- 2007 Rencontres contemporaines à Treigny (Yonne)
Galerie Pome Turbil, Art-Espace, à Thonon les bains
- 2008 Galerie du Larith, pour le festival du premier roman à Chambéry
Galerie Berthet Aittouarès à Paris
- 2009 Galerie Arts et Lettres à Vevey (suisse)
Galerie Pome Turbil, Art-Espace, à Thonon les bains
Fondation Saint John Perse à Aix en Provence avec le poète H.Okuyama
Chapelle Saint Jacques, municipalité de Vendôme
Galerie Berthet Aittouarès à Paris
Théâtre d'Angers avec Etienne Viard.

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES DEPUIS 1987

- 1987 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Une église pour Val de Reuil, projet de 8 vitraux
- 1988 Exposition du FRAC de Haute-Normandie, Gammel Holte-Gaard et Kunst
Museum de Randers (Danemark)
Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1989 Musée de Bernay
Exposition du FRAC de Haute-Normandie, Rouen
Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1990 I.N.S.S.A., Rouen
Biennale de Conches
Les matériaux, FRAC de Haute Normandie (salon d'Art Contemporain de
Rouen)
- 1991 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Salon "Art Session" 91

Chemin des Cinq Sens 2010

- 1992 Salon de Rouen (Galerie Anne Bourdier)
Galerie Anne Bourdier, Rouen
Biennale de Conches (1er Prix)
- 1993 Galerie Lise et Henri de Menton, Paris
Galerie Lise et Henri de Menton, Paris
Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1994 Galerie Lise et Henri de Menton, Paris
Galerie Jacob, Paris
Dans la lumière de Poussin, Hôtel de ville des Andelys
- 1995 Salon des Réalités Nouvelles Paris
D'un format à l'autre, Galerie Lise et Henri de Menton, Paris
Au hasard le rouge, Galerie Jacob, Paris
- 1996 Salon d'Art Contemporain de Strasbourg avec la Galerie Lise et Henri de Menton, Paris
Les trente ans de la Galerie Jacob, Paris
Suite II, Galerie Jacob, Paris
- 1997 Galerie Jacob, Paris
Salon des Réalités Nouvelles Paris
- 1998 *Paysage*, Galerie Bruno Delarue, Paris
Autrement la Galerie Jacob, Espace Commines, Paris
Médiathèque de Cavaillon, exposition Cheyne Editeur
Médiathèque de Strasbourg, exposition Cheyne Editeur
- 2000 *Paroles données, exercice sur l'autoportrait*, Galerie Sabine Puget, Paris
Galerie Patrick Gaultier, Quimper
Pourquoi faites-vous cette tête-là ? Galerie Sabine Puget, Paris
Arténime, Nîmes, Galerie Art/Espace
Linéart, Gand, Galerie Patrick Gaultier
- 2001 Salon de mars, Genève, Galerie Sabine Puget
Œuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts, Pau
- 2002 *Arbres*, Art/espace, Thonon les Bains
Œuvres d'Arbres, Huesca (Espagne)
exposition Cheyne Editeur, au Musée Rimbaud, Charlesville-Mezière à Troyes, à Chalons en Champagne
- 2003 *Libre Choix*, Galerie Sabine Puget, Paris
- 2004 *Le silence aussi se regarde II*, Galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux (Var)
Petits formats, Galerie Artemisia, Paris
- 2005 Rencontres, Galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux (Var)
- 2006 Musée le Présidial, Saintes
Exposition Cheyne Editeur, Bibliothèque Mériadek, Bordeaux
Poème à peindre, La malle d'aurore, Tarbes
Le chemin des cinq sens, exposition en montagne, Ardèche
Galerie Vieille du Temple, autour de la revue *Conférence*, Paris
- 2007 *Le chemin des cinq sens*, au chazel (ardèche)
Si c'était un homme, galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux (Var)
Salon Orexpo, Art Elysées avec la galerie Berthet-Aittouarès, Paris
- 2008 Art Paris, grand palais, avec la galerie Berthet-Aittouarès
Galerie Berthet-Aittouarès, à Paris
Galerie Pome Turbil, Art-Espace à Thonon les Bains
L'art devant soi, galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux (Var)

Chemin des Cinq Sens 2010

- 2009 *Arts Elysées*, avec la Galerie Berthet-Aittouarès
Galerie Berthet-Aittouarès à Paris
Art Paris, avec la Galerie Berthet-aittouarès.
Virtuellement réel. Galerie Alice Mogabgab à Beyrouth
Triptyque, ville d'Angers
Art Elysées avec la galerie Berthet Aittouarès, Paris
- 2010 Musée de Port-Royal

SCÉNOGRAPHIES

- 1986 danse: *Comme tu sais* chorégraphie Arièle Grimm, Théâtre d'Evreux
Par celle qui donne sur la route, chorégraphie A.Grimm
- 1991 théâtre: *Isabelle ou la Bonne Mort*, I.Rimbaud mise en scène S.Larivière
- 1995 danse: *L'homme debout, il...*, chorégraphie D. Dupuy
- 1996 danse: *Se retire* d'Hisashi Okuyama, chorégraphie A. Grimm, Th Paris - Villette
- 1997 théâtre: *Drôle de ménage* de Jean Cocteau, mise en scène Y. Chevallier, Thalia Th
danse: *Opus 67-97* chorégraphie D.Dupuy
- 1998 danse: *Un certain creux dans l'espace marquera la place de l'absent*, chor. Mic Guillaumes
danse: *Portail Sud*, chorégraphie A. Grimm
- 1999 théâtre: *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière, Thalia Théâtre
- 2000 théâtre: *Le Temps est notre demeure* de L Noren, m.e.s. de R. Leteurtre, Thalia Th
danse: *Sept masques pour une chorégraphie* de C. Gérard/Compagnie Arcor
danse: *Faits d'artifice*, chor. de F et D Dupuy, Ballet Atlantique/RChopinot
- 2002 théâtre: *Faust* de Goethe, m.en sc. de Richard Leteurtre
- 2003 théâtre: *Notre consolation...* de Stig Dagerman, m en sc de JC Amyl
danse: *Vanité*, chor de D. Dupuy
- 2004 opéra: *Ravages* m.en sc. JC Amyl, Grand Théâtre de Reims
danse: *Regard regard* chor. de Philippe Ducou
- 2005 danse: *L'estran*, chor. D. Dupuy, Théâtre National de Chaillot
danse: *Féminin masculin* chor. de Philippe Ducou
- 2006 théâtre: *Quand même*, de Danièle Sallenave pour Marie-Catherine Conti (au théâtre Lucernaire – Paris)
danse: *Histoire de l'ombre* chor. de Philippe Ducou
- 2007 danse *Le regard par dessus le col* de Dominique et Françoise Dupuy T N de Chaillot
- 2009 musique : *Prévert /Kosma* par Blandine Jeannest au Théâtre de Nesle, Paris
danse : *solo,solo...*de Dominique Dupuy au TN de Chaillot.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- 1978 Réalisation d'un bas-relief, Ecole de Ménilles, Eure
- 1987 Achat du FRAC de Haute-Normandie
- 1990 Achat du Ministère de la Culture (deux oeuvres sur papier)
- 1992 Municipalité de Conches
- 1998 Caixa de Sabadell (Espagne)
Fundacio Banc de Sabadell (Espagne)

Chemin des Cinq Sens 2010

- 2000 Création d'un plateau de danse pour le Mas de la danse à Fontvieille
- 2003 Musées de Saintes
- 2006 peinture murale de la chapelle de château Barras avec des vitraux de Francis Limérat, Fox-Amphoux (Var)
- 2008 Création d'une architecture provisoire pour la galerie Sabine Puget

ONT ÉCRIT SUR SA PEINTURE

- Daniel Dobbels, plaquette d'exposition à Sabadell, juin 1988
et catalogue FRAC Haute Normandie 1989
- Marielle Ernould Gandouet, *L'Oeil*, novembre 1990
- Roger Ballavoine, *Schneider: aux confins*, Paris-Normandie, 17 janvier 1992
- Marielle Ernould Gandouet, plaquette de la Galerie Lise et Henri de Menthon
- Elisabeth Milon, *Art Press*, juillet 1992
- Françoise Monnin, *Artension*, été 1992
- Patrick-Gilles Persin, *Cimaise*, juillet 1992
- Francesco Palomares, collection Deux Points, 1995
- Sabine Puget, *Vers la blancheur*, catalogue Lise et Henri de Menthon, 1996
- Pascal Riou, Cheyne-Editeur et revue *Conférence n°8*, printemps 1999
- Marie Vidal-Binet *Le Messager* octobre 1998
- Daniel Dobbels, catalogue des galeries Sabine Puget et Bruno Delarue, mai 1999
- Harry Bellet, *Le Monde*, 30 mai 1999
- Daphné Tesson, *Le quotidien du médecin*, 18 juin 1999
- Alexandre Grenier *Pariscope*, 23 juin 1999
- Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, juin 1998, juin 2001, juin 2004, nov 2008
- Philippe Pigué, *L'Oeil*, juin 2001
- Jacques Norigeon, *Carnet sagace*, E.S.A.C. de Pau, décembre 2002
- Itzak Goldberg, préface du catalogue du C.A.P. de Royan, février 2003
- François Wahl, *La jarre objet et représentation*, La Part de l'Oeil n°19 2003/2004
- Pierre Souchaud, *Artension*, juin 2004
- Bernard Chambaz, *la déposition*, coéd. Le Temps qu'il fait, l'Abbaye aux dames de Saintes,
- la Galerie Sabine puget et la galerie Art-Espace, photos de Michel Dieuzaide, 2003
- Bernard Chambaz, in *des nuages*, le Seuil, 2006
- Bernard Chambaz, catalogue de la galerie Art- Espace à Thonon les Bains, 2008
- Itzak Golberg, catalogue de la galerie Berthet-Aittouarès à Paris, 2008
- Blandine Jeannest, catalogue Art-Espace et catalogue Berthet-Aittouarès, 2008
- Jean Paul Gavard-Perret, Art Point France Info, 2008
- Laurent Benoist, *vernissage*, dec.2008.

ACCOMPAGNEMENTS DE LIVRES

- Lumière volée* de Sylvain Corthay, éd. St. Germain des Prés, 1994
- La Falaise* de Sylvain Corthay, éd. Le Bruit des Autres, 1995
- Toujours courir* de Pascal Riou, éd. Blue Lagoon, 1997
- Olla Cineraria* de Hisashi Okuyama, éd. Maison du Japon/Fondation du Japon, 1998
- Revue *Conférence*, printemps 1999
- Il y a beaucoup de demeures* de Pascal Riou, Cheyne Editeur
- Quand on se lève* de Pascal Riou, 15 livres peints, Cheyne Editeur, 2000
- Pâle si la nuit* de Mikaël Hautchamp, Cheyne Editeur, 2002

Chemin des Cinq Sens 2010

Traversant les assombries de Jacques Vandenschrick, 2004

Une nuit pour nager de B Chambaz, 7 livres peints, col Viceversa, D. Leuwers éd. 2006

Bouteille blanche de Hisashi Okuyama, collection la main courante, P. Cournot éd. 2006

Les inventions d'Eric Ferrari, édition de tête chez Cheyne-Editeur 2006

L'hiver le 24 janvier 1743, de Hisashi Okuyama, éd. AEncrages § Co, 2008

Parents, édité par Maximilien Guiol à Paris en 2009